

## PRAKTIJKVOORBEELDEN

### nummer 1

**soort instelling / erfgoed** : archeologie

**naam project** : Ontdek het badhuis

**organisatie** : Thermenmuseum in Heerlen i.s.m. ROC Eindhoven en Arcus college

**plaatsnaam** : Heerlen

**provincie** : Limburg

**medium** : lesmateriaal met audio cd

**doelgroep** : cursisten Nederlands als Tweede Taal

**looptijd** : vanaf 2002

**website / literatuur** : [www.thermenmuseum.nl](http://www.thermenmuseum.nl)

**contact** : Sjef Born en Theo van de Donk

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project is een kennismaking met de Romeinde tijd en badcultuur in Nederland

**procesmatig intercultureel aspect** : Er is sprake van uitwisseling over verschillende ervaringen met badcultuur

**quote / commentaar** :

---

### nummer 2

**soort instelling / erfgoed** : archeologie

**naam project** : Typisch Hollands bestaat niet!

**organisatie** : EDU-ART en G.O.C.

**plaatsnaam** : provinciebreed

**provincie** : Gelderland

**medium** : lesmateriaal

**doelgroep** : brugklas-scholieren

**looptijd** : vanaf 2003

**website / literatuur** : [www.edu-art-gelderland.nl](http://www.edu-art-gelderland.nl)

**contact** : Judica Lookman, coordinator erfgoed, EDU-ART, E: [j.lookman@edu-art-gelderland.nl](mailto:j.lookman@edu-art-gelderland.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het lespakket relateert het 'typische' van een Hollandse cultuur en versterkt het historisch inzicht van continue wederzijdse beïnvloeding

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

### nummer 3

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Angin timur gelumbang

**organisatie** : De oostenwind golft naar het westen. Indische muziek 1890-1949

**plaatsnaam** : Nederlands Muziek Instituut Den Haag

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : divers algemeen

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : [www.nederlandsmuziekinstituut.nl](http://www.nederlandsmuziekinstituut.nl)

**contact** : Nederlands Muziek Instituut, T: 070-3140700,

E: [info@nederlandsmuziekinstituut.nl](mailto:info@nederlandsmuziekinstituut.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project past in een groter onderzoeksproject naar dit genre 'mengmuziek', voor Westerse instrumenten en geschoolde stemmen, maar met onmiskenbare Indonesische invloeden

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 4**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Archiefgesprekken

**organisatie** : Gemeentearchief Amsterdam

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** : een beperkt aantal etnische groepen

**looptijd** : 24-10-2001

**website / literatuur** : Het archiefgesprek als instrument bij het verwerven van erfgoed van migranten, Alice van Diepen, [www.museumvereniging.nl/nmv/ip/archief](http://www.museumvereniging.nl/nmv/ip/archief)

**contact** : secretariaat Gemeentearchief, T: 020-5720267/341,

E: [secretariaat@gaaweb.nl](mailto:secretariaat@gaaweb.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het erfgoed van nieuwe Amsterdamse bevolkingsgroepen krijgt een plek in het gemeentelijk archief. De gesprekken lieten veel ruimte voor de wensen van de doelgroepen zelf

**procesmatig intercultureel aspect** : De resultaten van de gesprekken vertonen interessante overeenkomsten met vergelijkbare projecten, zoals bijvoorbeeld Boughaz in Gouda

**quote / commentaar** : Het persoonlijk contact blijkt wederom van essentieel belang

---

**nummer 5**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Bernard F. Eilers

**organisatie** : Gemeentearchief Amsterdam

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : tentoonstelling en lesmateriaal

**doelgroep** : algemeen / vmbo-scholieren

**looptijd** : 21/11/2003 - 29/02/2004

**website / literatuur** : [www.gemeentearchief.amsterdam.nl](http://www.gemeentearchief.amsterdam.nl) / 'Klik, ik heb je: maak van je fototoestel een schatkamer (ISBN 90 6249 218 5)'

**contact** : Bernice Sieuwe, E: [bernice@dds.nl](mailto:bernice@dds.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het cultuureducatieproject Studio Mokum benadrukt het 'leren kijken naar elkaar en je omgeving

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : De aard van mijn werk eischt persoonlijke bewerking, zodat voor portret-opnamen bericht van Uw bezoek gewenst is.' (Bernard F. Eilers)

---

**nummer 6 > zie uitgebreide informatie**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Boughaz

**organisatie** : Streekarchief Hollands Midden i.s.m. het Marokkaans Platform

**plaatsnaam** : Gouda

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 24/05/2003-31/06/2003

**website / literatuur** : [www.boughaz.nl](http://www.boughaz.nl) / Boughaz, een procesbeschrijving, BC&O Advies, Drukkerij Twigt Waddinxveen, 2003

**contact** : Siegfried Janzing, Streekarchief Hollands Midden, T: 0182-521821,

E: [info@sahm.nl](mailto:info@sahm.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De migratiegeschiedenis van Marokkanen naar Gouda is een essentieel onderdeel van de geschiedenis van de stad. Het project brengt dit op een eigentijdse manier in beeld

**procesmatig intercultureel aspect** : De kunstenaar Eddy Seesing en de Marokkaanse gemeenschap werkten op dynamische wijze samen met de gemeente en het streekarchief. Er waren vele meningen, gelijkwaardigheid als basis van de samenwerking was essentieel  
**quote / commentaar** : Het kostte tijd om vertrouwd met elkaar te raken. Die tijd moet je nemen.' (Sigfried Janzing)

---

**nummer 7**

**soort instelling / erfgoed** : archief  
**naam project** : Generaties later. Turkse Dordtenaren  
**organisatie** : Stadsarchief Dordrecht  
**plaatsnaam** : Dordrecht  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : tentoonstelling Turkse Nederlanders  
**doelgroep** : algemeen / vmbo-scholieren  
**looptijd** : 21/11/2003 - 29/02/2004  
**website / literatuur** : [www.dordrecht.nl/stadsarchief](http://www.dordrecht.nl/stadsarchief) en [www.museumvereniging.nl/nmv/ip/dordrecht.html](http://www.museumvereniging.nl/nmv/ip/dordrecht.html)  
**contact** : Charles Jeurgens  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project betekende opname van de migratiegeschiedenis van de Turkse Dordtenaren in het stadarchief.  
**procesmatig intercultureel aspect** : Het initiatief kwam van de doelgroep zelf; deze was dan ook zeer actief betrokken bij de organisatie  
**quote / commentaar** :

---

**nummer 8**

**soort instelling / erfgoed** : archief  
**naam project** : Geschiedenis Turkse gastarbeiders in de regio Eindhoven  
**organisatie** : Regionaal Historisch Centrum i.s.m. PoDer  
**plaatsnaam** : Eindhoven  
**provincie** : Noord-Brabant  
**medium** : divers  
**doelgroep** : Turkse Eindhovenaren  
**looptijd** : 01/10/2003-01/10/2005  
**website / literatuur** : [www.rhc-eindhoven.nl](http://www.rhc-eindhoven.nl)  
**contact** : Loes Heuvelmans, RHC, E: [info@rhc-eindhoven.nl](mailto:info@rhc-eindhoven.nl)  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Middels dit project wordt het erfgoed van de Turkse gemeenschap vastgelegd in het collectieve geheugen van de regio.  
**procesmatig intercultureel aspect** : Het RHC werkt hierin samen met de Turkse Culturele Vereniging ProDer, die het project mede initieerde  
**quote / commentaar** :

---

**nummer 9**

**soort instelling / erfgoed** : archief  
**naam project** : Leed en lief in het archief. Hoofdstuk uit Geschiedenis van de eigen omgeving. Intercultureel Erfgoedproject voor Nederlands als Tweede Taal  
**organisatie** : Nationaal Archief in Den Haag i.s.m. Mondriaan onderwijsgroep  
**plaatsnaam** : Den Haag  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : lesmateriaal met audio cd  
**doelgroep** : cursisten Nederlands als Tweede Taal  
**looptijd** : vanaf 2002  
**website / literatuur** : [www.nationaalarchief.nl](http://www.nationaalarchief.nl)  
**contact** : Agathe Fris en Carina Prijdekker  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project gaat over tradities bij verjaardagen huwelijken

en begrafenissen. Centraal staat de vraag: Hoe bewaar je herinneringen?

**procesmatig intercultureel aspect** : De cursisten worden gestimuleerd eigen herinneringen mee te nemen

**quote / commentaar** :

---

**nummer 10**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Migranten in Haarlem. Hoofdstuk uit Geschiedenis van de eigen omgeving. Intercultureel Erfgoedproject voor Nederlands als Tweede Taal

**organisatie** : Archiefdienst voor Kennemerland i.s.m. Novacollege te Haarlem

**plaatsnaam** : Haarlem

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : lesmateriaal, audio cd en wandeling

**doelgroep** : cursisten Nederlands als Tweede Taal

**looptijd** : vanaf 2002

**website / literatuur** : [www.avk-haarlem.nl](http://www.avk-haarlem.nl)

**contact** : Jaap Vogel en Liesbeth Meuldijks

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project gaat over sporen van migratie in het archief en in de stad

**procesmatig intercultureel aspect** : De cursisten vertellen elkaar over de eigen migratiegeschiedenis

**quote / commentaar** : 'Ik kreeg er kippevel van'

---

**nummer 11**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Migranten in Nederland na 1945

**organisatie** : Het Geheugen van Nederland en Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

**plaatsnaam** : landelijk

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : lesmateriaal

**doelgroep** : scholieren 12-15 jaar

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : [www.begwegendgeheugen.nl/digitaleles](http://www.begwegendgeheugen.nl/digitaleles)

**contact** : John Leek, manager educatie NIBG, E: [jbeek@beeldengeluid.nl](mailto:jbeek@beeldengeluid.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project versterkt de bewustwording van de plaats van migrantenerfgoed in de Nederlandse geschiedenis

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 12**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Migrantenerfgoed: interviews, documenten en websites

**organisatie** : Gemeentearchief Amsterdam

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** : oprichters en sleutelfiguren Amsterdamse migranten- en vluchtelingenorganisaties

**looptijd** : 01/04/2004-01/01/2005

**website / literatuur** : [www.gemeentearchief.amsterdam.nl](http://www.gemeentearchief.amsterdam.nl)

**contact** : Ellis Jonker, E: [ejonker@gaaweb.nl](mailto:ejonker@gaaweb.nl) / Alice van Diepen,

E: [avandiepen@gaaweb.nl](mailto:avandiepen@gaaweb.nl) / Ron Blom, E: [rblom@gaaweb.nl](mailto:rblom@gaaweb.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Doel van het project is het geven van een nieuwe impuls aan het diversiteitbeleid van het archief. Met het archiveren van de onstaansgeschiedenis van migrantenorganisaties, wordt de gedocumenteerde Amsterdamse geschiedenis meer compleet

**procesmatig intercultureel aspect** : Het archief is in de passieve rol van ontvanger van informatie; het initiatief ligt bij de organisaties en andere betrokkenen of geïnteresseerde personen

**quote / commentaar** :

---

**nummer 13**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Nos Tesoro

**organisatie** : Stadsarchief Dordrecht i.s.m. Stichting Bon-Aire

**plaatsnaam** : Dordrecht

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling, interviews en theater

**doelgroep** : Antilliaanse en Arubaanse Dordtenaren

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : <http://cms.dordrecht.nl>

**contact** : Efrain Cicilia, Stichting Bon-Aire, E: [stichtingbonaireantillen@hotmail.com](mailto:stichtingbonaireantillen@hotmail.com), T: 078-6513009

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Nos Tesoro heeft tot doel kennisbronnen te inventariseren, te verzamelen en te creëren met betrekking tot de migratie van Antilianen en Arubanen naar Dordrecht

**procesmatig intercultureel aspect** : Stichting Bon-Aire werkt in dit project, en ook op lange termijn, samen met het Jacob Gelt Dekker Instituut in Curacao.

**quote / commentaar** : Het is belangrijk dat de wisselwerking tussen bewoners uit de Antillen en Nederland blijft bestaan.' (Efrain Cicilia)

---

**nummer 14**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Operatie Inhaalslag

**organisatie** : Indisch Wetenschappelijk Instituut

**plaatsnaam** : Den Haag

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** : Indische Nederlanders

**looptijd** : 2003

**website / literatuur** : <http://come.to/iwi>

**contact** : IWI, T: 070-3632087, E: [iwi.denhaag@planet.nl](mailto:iwi.denhaag@planet.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Doel is de toegankelijkheid van het (eigen) cultureel erfgoed bij zelforganisaties te verbeteren. Het proefproject bestaat uit de beschrijving van de losse foto's en kaarten uit het IWI-beeldarchief door professionele registrators. Met name zal in het te ontwikkelen registratieformat de 'Indische blik' vertegenwoordigd zijn

**procesmatig intercultureel aspect** : Het project moet als voorbeeld dienen voor ontsluiting en publicatie. De pilot werd eind 2003 afgerond

**quote / commentaar** :

---

**nummer 15**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Project erfgoed minderheden en ontsluiting archief Robert de Hartogh

**organisatie** : Nederlands Fotomuseum

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** :

**looptijd** :

**website / literatuur** : [www.nederlandsfotomuseum.nl](http://www.nederlandsfotomuseum.nl)

**contact** : Nederlands Fotomuseum, afdeling collecties, T: 010-2330788,  
E: info@nederlandsfotomuseum.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het werk van de Hartogh heeft als drijfveren het verspreiden van kennis over migranten, begrip kweken en tegenwicht bieden aan politieke 'stemmingmakerij'

**procesmatig intercultureel aspect** : Er is sprake van samenwerking tussen een Turkse zelforganisatie, fotograaf en archief

**quote / commentaar** : In het kader van Het Geheugen van Nederland en in samenwerking met het Turks Cultureel Centrum voor Vrouwen (TCCV) en Robert de Hartogh (zie zijn publicatie Kijkboek over gastarbeid uit 1977)

---

#### nummer 16

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Sporen van Migratie

**organisatie** : Gemeentearchief Rotterdam

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : website

**doelgroep** : scholieren

**looptijd** : 01/10/2000-31/12/2002

**website / literatuur** : www.gemeentearchief.rotterdam.nl/sporenvanmigratie

**contact** : Gemeentearchief Rotterdam, T: 010-2434567, E: info@gar.rotterdam.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Aan de hand van de website leren de leerlingen gegevens over migratie uit archieven te halen

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : Dit project sluit aan bij het domein 'Ontmoetingen tussen culturen' dat onderdeel is van het vak geschiedenis in de Tweede Fase

---

#### nummer 17

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Trouwstukken. Hoofdstuk in Geschiedenis van de eigen omgeving. Intercultureel Erfgoedproject voor Nederlands als Tweede Taal

**organisatie** : Historisch Centrum Overijssel i.s.m. Deltion College in Zwolle

**plaatsnaam** : Zwolle

**provincie** : Overijssel

**medium** : lesmateriaal met audio cd

**doelgroep** : migranten

**looptijd** : vanaf 2002

**website / literatuur** : www.historischcentrumoverijssel.nl

**contact** : Gea van Vilsteren i.s.m. Piet den Otter en Hanneke van Vilsteren

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het onderwerp van het project is de geschiedenis van trouwen, scheiden en de bijbehorende rechten en plichten. De behandeling van het onderwerp kweekt begrip voor vooroordelen en gemengde huwelijken

**procesmatig intercultureel aspect** : Deelnemers nemen huwelijksfoto's van zichzelf of hun omgeving mee

**quote / commentaar** :

---

#### nummer 18

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Typisch zeeuws??? Zeeland migratieland

**organisatie** : Zeeuws Archief

**plaatsnaam** : Middelburg

**provincie** : Zeeland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 31/06/2003-10/01/2004

**website / literatuur** : [www.zeeuwsarchief.nl](http://www.zeeuwsarchief.nl)

**contact** : Zeeuws Archief, T: 0118-678800, E: [info@zeeuwsarchief.nl](mailto:info@zeeuwsarchief.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De tentoonstelling relateert middels een grondig historisch perspectief het statische idee van 'de typische Zeeuw'. Uitgangspunt is dat migratie van alle tijden is en alle kanten op gaat

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : 'Lands manieren bin wel te leren, maar gewoontes en smaken bin dikwijls niet te verleren'

---

**nummer 19 > zie uitgebreide informatie**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Migranten in Nederland na 1945

**organisatie** : Het Geheugen van Nederland en Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

**plaatsnaam** : landelijk

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : lesmateriaal

**doelgroep** : scholieren 12-15 jaar

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : [www.begwegendgeheugen.nl/digitale\\_les](http://www.begwegendgeheugen.nl/digitale_les)

**contact** : John Leek, manager educatie NIBG, E: [jbeek@beeldengeluid.nl](mailto:jbeek@beeldengeluid.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project versterkt de bewustwording van de plaats van migrantenerfgoed in de Nederlandse geschiedenis

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 20**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Mijn Wereld

**organisatie** : Stichting ter bevordering van vrolijkheid (BV) i.s.m. Gemeentearchief Amsterdam

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : kinderen van asielzoekers

**looptijd** : 13/03/2004 - 8/05/2004

**website / literatuur** : [www.vrolijkheid.nl](http://www.vrolijkheid.nl)

**contact** : Stichting BV, T: 020-6273287, E: [stichtingBV@vrolijkheid.nl](mailto:stichtingBV@vrolijkheid.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Ieder kind heeft een eigen verhaal. Stichting BV wil de getekende herinneringen van jonge vluchtelingen een plek geven en hen nieuwe ervaringen bieden

**procesmatig intercultureel aspect** : Gedurende een half jaar hebben tien kinderen onder begeleiding van fotografen gewerkt aan hun eigen expositie; ze maakten hun eigen verhaal van Mijn Wereld

**quote / commentaar** : 'Ieder kind heeft een eigen verhaal' (uitnodiging Mijn Wereld)

---

**nummer 21**

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : Nieuwkomers op het nieuwe land

**organisatie** : Rijksarchief Flevoland

**plaatsnaam** : provinciebreed

**provincie** : Flevoland

**medium** : lesmateriaal

**doelgroep** : scholieren

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : [www.flevolandbovenwater.nl](http://www.flevolandbovenwater.nl)

**contact** : Rijksarchief Flevoland, E: [info@rafl.nl](mailto:info@rafl.nl), T: 0320-265750

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Pas in 1986 werden drie van de vier de IJsselmeerpolders samengevoegd tot één provincie. De mensen die in het nieuwe land wonen zijn eigenlijk allemaal "nieuwkomers"

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : Het betreft een pilotproject

---

**nummer 22**

**soort instelling / erfgoed** : archief, immaterieel

**naam project** : Ooggetuigen van de 20ste eeuw

**organisatie** : Zeeuws Archief i.s.m. Moluks Historisch Museum en Zeeuws Documentatie Centrum

**plaatsnaam** : Middelburg

**provincie** : Zeeland

**medium** : divers

**doelgroep** : leden Molukse gemeenschap Zeeland

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : [www.zeeuwsarchief.nl](http://www.zeeuwsarchief.nl)

**contact** : Zeeuws Archief, T: 0118-678800, E: [info@zeeuwsarchief.nl](mailto:info@zeeuwsarchief.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project streeft naar een diverser en dus vollediger perspectief op het regionale verleden

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 23** > zie uitgebreide informatie pdf file [De\\_Aankomst](#)

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : De aankomst: Molukkers naar Nederland

**organisatie** : Nationaal Archief i.s.m. Het Moluks Historisch Museum

**plaatsnaam** : Utrecht

**provincie** : Utrecht

**medium** : website

**doelgroep** : Molukse Nederlanders

**looptijd** : start: 19/03/2004

**website / literatuur** : [www.nationaalarchief.nl/aankomst](http://www.nationaalarchief.nl/aankomst) en [www.museum-maluku.nl](http://www.museum-maluku.nl)

**contact** : Moluks Historisch Museum, E: [info@museum-maluku.nl](mailto:info@museum-maluku.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De website houdt de herinnering aan hun aankomst levend en geeft Molukse jongeren de kans op zoek te gaan naar hun 'roots'. Ook anderen kunnen zo kennis nemen van een belangrijk moment uit de Molukse en de Nederlandse geschiedenis

**procesmatig intercultureel aspect** : De website is gemaakt nadat was gebleken dat bij de Molukse bevolkingsgroep grote belangstelling bestaat voor de passagierslijsten van de boten waarmee hun eerste generatie in 1951 naar Nederland kwam

**quote / commentaar** : Dit is ons geboortebewijs

---

**nummer 24**

**soort instelling / erfgoed** : archief, museum

**naam project** : Diversiteit van het Amersfoortse Geheugen

**organisatie** : Archiefdienst i.s.m. Museum Flehite Amersfoort

**plaatsnaam** : Amersfoort

**provincie** : Utrecht

**medium** : tentoonstelling en website

**doelgroep** : Amersfoortse inwoners met migratiegeschiedenis



**looptijd** : start: oktober 2002

**website / literatuur** : [www.amersfoort.nl/archiefdienst/](http://www.amersfoort.nl/archiefdienst/) nieuwsbrief april 2004

**contact** : Ellis Jonker, E: [ef.jonker@amersfoort.nl](mailto:ef.jonker@amersfoort.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project wil het cultureel erfgoed van minderheden verzamelen en zichtbaar maken

**procesmatig intercultureel aspect** : Tijdens de voorbereiding van het project was er samenwerking met de 'groepen nieuwkomers' met betrekking tot de te selecteren verhalen, foto's documenten en voorwerpen

**quote / commentaar** : De leiding van de projectgroep bestaat historici en een antropoloog

---

#### nummer 25

**soort instelling / erfgoed** : archief

**naam project** : oral history

**organisatie** : Turkse migranten in Schiedam

**plaatsnaam** : Gemeentearchief Schiedam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** : Turkse inwoners van Schiedam

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : [www.schiedamarchief.nl](http://www.schiedamarchief.nl)

**contact** : Gemeentearchief Schiedam, E: [archieff@schiedam.nl](mailto:archieff@schiedam.nl), T: 010-2465757

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De Turkse inwoners vormen de grootste groep naoorlogse migranten in Schiedam. Het gemeentearchief wil de geschiedenis van de Turkse Schiedammers (van verschillende leeftijden en herkomstgebieden) verzamelen en ontsluiten

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

#### nummer 26

**soort instelling / erfgoed** : archieven en musea

**naam project** : Erfenis voor de toekomst

**organisatie** : Steunpunt Minderheden Overijssel

**plaatsnaam** : Almelo, Hengelo, Kampen, Oldenzaal en Zwolle

**provincie** : Overijssel

**medium** : divers

**doelgroep** : etnische en religieuze minderheden in Overijssel

**looptijd** : vanaf 2004

**website / literatuur** : [www.smo-ov.nl](http://www.smo-ov.nl)

**contact** : Harriette Ruiz, SMO, T: 0546-542032, E: [hruiz@smo-ov.nl](mailto:hruiz@smo-ov.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het SMO heeft tot doel de participatie en kansen van diverse minderheden in Overijssel te vergroten. Met dit project verzamelt men het culturele erfgoed van migranten

**procesmatig intercultureel aspect** : Het project is een samenwerking van migrantenorganisaties, historische verenigingen, archieven en musea

**quote / commentaar** :

---

#### nummer 27

**soort instelling / erfgoed** : archieven, musea, monumenten en een archeologische opgraving

**naam project** : Geschiedenis van de eigen omgeving. Intercultureel Erfgoedproject voor Nederlands als Tweede Taal

**organisatie** : Nederlandse Museumvereniging

**plaatsnaam** : landelijk

**provincie** :

**medium** : lesmateriaal met audio cd

**doelgroep** : migranten

**looptijd** : vanaf 1999

**website / literatuur** : www.museumvereniging.nl / Geschiedenis van de eigen omgeving, intercultureel erfgoedproject voor de Nederlands als tweede taal

**contact** :

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Interculturele Programma's coördineerde dit project i.s.m. musea, archieven, monumenten en een archeologisch museum en ROC's ter plaatse

**procesmatig intercultureel aspect** : Samenwerking tussen Docenten NT2, Educatief medewerkers en bijdragen van Cursisten NT2

**quote / commentaar** : Nu ik deze geschiedenis ken, voel ik me meer verwant met dit land, meer thuis in de stad (Elvan Akyildiz)

---

#### nummer 28

**soort instelling / erfgoed** : bibliotheek

**naam project** : Thuis in de bieb, een project voor wereldmeiden

**organisatie** : Bibliotheek 't Spoortje

**plaatsnaam** : Leiden

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** : allochtone meisjes 12-18 jaar

**looptijd** : vanaf maart 2003

**website / literatuur** : Ik kom hier om te chillen', *Contrast* 2/10/2003, pp. 20-22.

**contact** : Loes Bijl en Fatiha Afajjay

**inhoudelijke intercultureel aspect** :

**procesmatig intercultureel aspect** : Het project laat zeer veel ruimte voor eigen inspraak van de doelgroep, waardoor de binding met de bibliotheek vanzelfsprekend wordt

**quote / commentaar** : De samenleving verandert en de bibliotheek verandert mee.' (Lourina de Voogd)

---

#### nummer 29

**soort instelling / erfgoed** : bibliotheek

**naam project** : Wortels Vinden

**organisatie** : Openbare Bibliotheek Zoetermeer

**plaatsnaam** : Zoetermeer

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** : jongeren

**looptijd** : vanaf 2002

**website / literatuur** : www.wortelsvinden.nl

**contact** : Openbare Bibliotheek Zoetermeer, E: secretariaat@bibliotheek-zoetermeer.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Wortels Vinden omvat meerdere projecten die te maken hebben met beleving en geschiedenis van de eigen omgeving en de diversiteit van cultuur en culturele uitingen

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : Het project is ontwikkeld in het kader van Actieplan Cultuurbereik

---

#### nummer 30

**soort instelling / erfgoed** : bibliotheek en galeries

**naam project** : Zapping Culture

**organisatie** : Stichting Internationale Haagse Kunst

**plaatsnaam** : Den Haag

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 17/10/2004-15/11/2004

**website / literatuur** : [www.bibliotheekdenhaag.nl/agenda](http://www.bibliotheekdenhaag.nl/agenda)

**contact** : Centrale Bibliotheek Den Haag, T: 070-3534422

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Twintig kunstenaars, verbonden aan acht Haagse galeries, verbeelden de verbinding tussen eeuwenoude niet-Europese cultuurgeschiedenis en huidige trends en westerse beoordelingsnormen.

**procesmatig intercultureel aspect** : Het project biedt ook de kans de deelnemende galeries te bezoeken en uitgebreid kennis te maken met het werk van zowel de niet-Westerse als Nederlandse kunstenaars

**quote / commentaar** :

---

**nummer 31 > zie uitgebreide informatie**

**soort instelling / erfgoed** : bibliotheek, museum, onderwijsinstelling

**naam project** : Multicultureel Museum

**organisatie** : Biblioteca Nacional Aruba, Archaeological Museum Aruba, Instituto Pedagogico Arubano (IPA)

**plaatsnaam** : Oranjestad, Aruba

**provincie** : n.v.t.

**medium** : tentoonstelling algemeen

**doelgroep** : een beperkt aantal etnische groepen

**looptijd** : 2003

**website / literatuur** : [www.bna.aw](http://www.bna.aw)

**contact** : Arminda Ruiz, Archeologisch Museum Aruba, E: [archo@setarnet.aw](mailto:archo@setarnet.aw)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Uitgangspunt bij de tentoonstelling was Nation Building. Arubanen met roots in India, Colombia, Nederland, Portugal, Engelse Caraïben, Suriname, de Verenigde Staten, Venezuela, Filipijnen en Mexico werden in de gelegenheid gesteld zich te presenteren vanuit hun eigen culturele achtergrond

**procesmatig intercultureel aspect** : De samenwerkende organisaties; Biblioteca Nacional Aruba, Archaeological Museum Aruba, Instituto Pedagogico Arubano (IPA) werden zich meer bewust van hun veranderende maatschappelijke rol in de samenleving

**quote / commentaar** : Nog te vaak wordt het multiculturele karakter van Aruba als negatief benaderd

---

**nummer 32**

**soort instelling / erfgoed** : divers

**naam project** : Cultuurverkenner

**organisatie** : CIVIQ

**plaatsnaam** : Den Haag

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** : allochtone ouderen

**looptijd** : 2003-2004

**website / literatuur** : [www.civiq.nl](http://www.civiq.nl)

**contact** : Miro Popovic, Civiq, E: [mpopovic@civiq.nl](mailto:mpopovic@civiq.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het publiek van culturele instellingen moet een afspiegeling zijn van de maatschappij

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : Middels panelbijeenkomsten de beeldvorming van allochtone ouderen enerzijds en culturele instellingen anderzijds zichtbaar te maken

---

**nummer 33**

**soort instelling / erfgoed** : divers

**naam project** : Dat bewaren we.nl

**organisatie** : Samenwerkende Erfgoedkoepels Nederland

**plaatsnaam** :

**provincie** : landelijk

**medium** : website en lesmateriaal

**doelgroep** : basisschoolleerlingen / docenten / instellingen

**looptijd** :

**website / literatuur** : www.datbewarene.nl

**contact** : Elisabeth Wiessner, SNA, T: 020-4227979, E: info@datbewarene.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Middels aandacht voor het erfgoed in de eigen omgeving leert de doelgroep over zichzelf en de eigen geschiedenis

**procesmatig intercultureel aspect** : De methode heeft ruimte voor het inzetten van de eigen ervaringen

**quote / commentaar** : Het interculturele aspect is geen uitgangspunt. Het bestaan van de drie fictieve karakters Mo, Iris en Sven is wellicht eerder multicultureel te noemen

---

#### nummer 34

**soort instelling / erfgoed** : divers

**naam project** : Full colour festival

**organisatie** : Stichting Earth

**plaatsnaam** : Emmen

**provincie** : Drenthe

**medium** : podiumprogrammering

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** :

**website / literatuur** : www.fullcolourfestival.nl

**contact** : Full Colour Festival, E: info@fullcolourfestival.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : e ontwikkeling geschiedde in samenwerking met Turkse en Molukse gemeenschappen en leverde ook interessante verbanden op met de Hogeschool Drenthe

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

#### nummer 35

**soort instelling / erfgoed** : divers

**naam project** : Gedeeld erfgoed. Opsporen, verzamelen en toegankelijk maken van het cultureel erfgoed van de Zuid-Europeanen in Nederland

**organisatie** : Stichting Lize

**plaatsnaam** : Utrecht

**provincie** : Utrecht

**medium** : divers

**doelgroep** : Zuideuropese gemeenschappen

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : www.lize.nl

**contact** : Stichting Lize, T: 030-2332100, E: info.lize@lize.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De term Zuid-Europeanen is in het verleden op pragmatische gronden tot stand gekomen en is geen afbakening van de Zuideuropese nationaliteiten. Personen uit Bosnië-Herzegovina, Griekenland, Italië, Kaapverdië, Kroatië, Macedonië, Portugal, Servië-Montenegro, Slovenië en Spanje en hun nakomelingen zijn ingelijfd in het containerbegrip Zuid-Europeanen

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

#### nummer 36

**soort instelling / erfgoed** : divers

**naam project** : Inleiding islamitische kunst en cultuur

**organisatie** : Fatusch Productions en Stichting Melange

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het resultaat van het project en de samenwerking binnen het netwerk van Afrikaanse kunstenaar is een veelzijdige expositie

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 38**

**soort instelling / erfgoed** : galerie

**naam project** : Kunstsupermarkt.nl

**organisatie** : Stichting Rosso Artwork

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : scholieren 12-15 jaar

**looptijd** : 25/10/2003-07/12/2003

**website / literatuur** : www.kunstsupermarkt.nl

**contact** : Kunstsupermarkt, E: info@kunstsupermarkt.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** :

**procesmatig intercultureel aspect** : Door de laagdrempelige aanpak laat het project een heel nieuwe doelgroep in aanraking komen met internationale kunst

**quote / commentaar** : Raadpleeg de website voor recente informatie

---

**nummer 39**

**soort instelling / erfgoed** : galerie

**naam project** : Ontmoeting in Kralingen

**organisatie** : Stichting Art in Action

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 2001

**website / literatuur** : Face tot Face' is een reeks culturele ontmoetingen, waarbij doel is de multiculturele dialoog inhoud te geven door middel van kunst

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De exposities waren onderdeel van een uitgebreider samenwerkingsverband tussen Stichting art in Action, Vluchtelingenwerk Nederland , Vluchtelingenorganisaties Nederland en Rotterdam 2001

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 40**

**soort instelling / erfgoed** : galeries en musea

**naam project** : Grenzenloos / boundless

**organisatie** : Fotofestival Naarden

**plaatsnaam** : Naarden

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 29/05/2003-22/06/2003

**website / literatuur** : www.fotofestival.com

**contact** : Thea Kwantes, Fotofestival Naarden, T: 0229-631634, E: prosper@xs4all.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** :Diverse fotografen verbeelden 'grenzeloosheid'. Zoals het thema 'Civillians in Uniform', waarin vluchtelingen worden geportretteerd in een T-shirt met Amsterdamse geboorteplaats

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar :**

---

**nummer 41**

**soort instelling / erfgoed :** galeries en musea

**naam project :** Nazar, 11e Noorderlicht fotomanifestatie

**organisatie :** Stichting Fotografie Noorderlicht

**plaatsnaam :** Leeuwarden

**provincie :** Friesland

**medium :** tentoonstelling

**doelgroep :** algemeen

**looptijd :** 05/09/2004-24/10/2004

**website / literatuur :** www.noorderlicht.com, zie ook www.friesmuseum.nl en www.princessehof.nl

**contact :** Stichting Fotografie Noorderlicht, T: 050-3182227, E: info@noorderlicht.com

**inhoudelijke intercultureel aspect :** De titel van het project is Arabisch voor zien, inzicht, overdenken. Met de tentoonstelling wil men een nieuw, verfrissend perspectief bieden op 'de Arabische wereld'. Inhoudelijk wordt de Arabische wereld door Arabische ogen (Fries museum), door Westerse ogen (de Manege) en vanuit het verleden (Princessehof) gepresenteerd

**procesmatig intercultureel aspect :**

**quote / commentaar :** en deel van de foto's van Noorderlicht gaan per 24/09/2004 naar Syrië om daar geëxposeerd te worden op de achtste editie van het fotofestival van Aleppo

---

**nummer 42**

**soort instelling / erfgoed :** hortus

**naam project :** Kanen op de Kaap

**organisatie :** De Hortus

**plaatsnaam :** Amsterdam

**provincie :** Noord-Holland

**medium :** tentoonstelling

**doelgroep :** algemeen

**looptijd :** 01/06/2002-15/08/2002

**website / literatuur :** www.dehortus.nl

**contact :** De Hortus, E: info@dehortus.nl, T: 020-6259021

**inhoudelijke intercultureel aspect :** De VOC als wereldwijd verbindingmiddel. De expositie brengt een ode aan de compagnietuin op de kaap, en laat tegelijkertijd ook subtiel de schaduwzijde van de VOC zien

**procesmatig intercultureel aspect :**

**quote / commentaar :**

---

**nummer 43**

**soort instelling / erfgoed :** hortus

**naam project :** Waar komt de chocola vandaan?

**organisatie :** De Hortus

**plaatsnaam :** Amsterdam

**provincie :** Noord-Holland

**medium :** lesmateriaal en rondleiding

**doelgroep :** scholieren basisschool groep 7 en 8

**looptijd :** per 01/09/2004

**website / literatuur :** www.dehortus.nl

**contact :** Mare Riemersma, De Hortus afdeling Educatie, T: 020-6259021, E: Mare.Riemersma@dehortus.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect :** Voor veel leerlingen is het een verrassing er achter te komen dat veel alledaagse dingen, zoals chocola, helemaal niet zo vanzelfsprekend zijn. De planten waarvan ze gemaakt zijn, komen immers hier niet vandaan. Het project is de opvolger

van het eerdere project 'Waar komt de koffie vandaan?'

**procesmatig intercultureel aspect :**

**quote / commentaar :**

---

**nummer 44**

**soort instelling / erfgoed :** immaterieel

**naam project :** Constructing Identity

**organisatie :** Nederlands Foto Instituut i.s.m. KPC groep en het MGI Parijs

**plaatsnaam :** Amsterdam

**provincie :** Noord-Holland

**medium :** tentoonstelling en lesmateriaal

**doelgroep :** allochtone vmbo-scholieren

**looptijd :** 1998

**website / literatuur :** *Handleiding interculturele museale leerroutes* (red. Ido Abram en Liane van de Linden), p. 130-139. Zie ook: [www.focusprojecten.nl](http://www.focusprojecten.nl)

**contact :** Jenny Wesly, Imagine IC: T 020-6964274

**inhoudelijke intercultureel aspect :** Door zelf te fotograferen leren de deelnemers hun eigen identiteit uit te dragen. In de lesopzet was respect het sleutelwoord; er was genoeg ruimte voor ieders verhalen

**procesmatig intercultureel aspect :** De deelnemers leerden goed naar elkaar te luisteren en zich zodoende in een ander te verplaatsen. Bij de voorbereiding van de schooltentoonstelling hadden de deelnemers het laatste woord over de selectie

**quote / commentaar :** Aanleiding voor het project was de Mois de la Photo in Parijs. Er heeft dan ook, in bescheiden mate, uitwisseling plaats gevonden tussen de Amsterdamse leerlingen van het Marcanti College en de Parijse leerlingen van het Technisch Lyceum Notre Dame de la Gare

---

**nummer 45**

**soort instelling / erfgoed :** immaterieel

**naam project :** De zwarte tulp

**organisatie :** KVO Films

**plaatsnaam :** Amsterdam

**provincie :** Noord-Holland

**medium :** documentaire

**doelgroep :** algemeen

**looptijd :** vanaf 2004

**website / literatuur :** [www.kvofilms.nl](http://www.kvofilms.nl)

**contact :** KVO Films b.v., T: 020-3201464, E: [info@kvofilms.nl](mailto:info@kvofilms.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect :** Het scenario gaat over de geschiedenis van Turkse gastarbeiders en hun rol in de Nederlandse geschiedenis

**procesmatig intercultureel aspect :**

**quote / commentaar :**

---

**nummer 46 > zie uitgebreide informatie**

**soort instelling / erfgoed :** immaterieel

**naam project :** Deventer blik

**organisatie :** Stichting Industrieel Erfgoed Deventer

**plaatsnaam :** Deventer

**provincie :** Overijssel

**medium :** divers

**doelgroep :** Turkse inwoners van Deventer en later: algemeen

**looptijd :** vanaf 2003

**website / literatuur :** [www.sied.nl](http://www.sied.nl) / [www.deventerblik.nl](http://www.deventerblik.nl) / 'De fabriek en het leven in de polder' in: Scala, najaar 2003

**contact** : Gijs van Elk, SIED, E: g.vanelk@inter.nl, T: 0570-657320

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Deventer Blik biedt ruimte aan de stem van de arbeidsmigranten. Met name het brede historische perspectief op migratie in Nederland is in dit geval vernieuwend

**procesmatig intercultureel aspect** : Het idee is aangedragen vanuit de tweede generatie, door een zoon van een van de eerste Turkse werknemers bij de blikfabriek Thomassen en Drijver

**quote / commentaar** : Als je niemand in het gezicht kijkt gebeurt er niets.' (Vincenzo Messina)

---

#### nummer 47

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel

**naam project** : Gedeeld verleden, gezamenlijke toekomst

**organisatie** : Stichting gedeeld verleden, gezamenlijke toekomst

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : lezingen en discussies

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : vanaf 2001

**website / literatuur** :

**contact** : Wim Reijnierse, Stichting Gedeeld verleden gezamenlijke toekomst, T: 010-4173746

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Inhoudelijke bewust gekozen voor een meervoudig perspectief

**procesmatig intercultureel aspect** : Samenwerking culturele instellingen en zelforganisaties voor Antillianen en Surinamers

**quote / commentaar** : Recent is er een bundel verschenen waarin alle lezingen en teksten van de daaraanluitende discussies zijn gebundeld

---

#### nummer 48

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel

**naam project** : Het Turks festival

**organisatie** : Het Zaantheater i.s.m. Platform Turkse Organisaties, Alevietische Bektas Vereniging, Buitenlands Vrouwen Overleg, Turkse Ouderraad, Stichting Welsaen en Federatie Steunfuncties Minderheden

**plaatsnaam** : Zaandam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : podiumprogrammering

**doelgroep** : Turkse Nederlanders

**looptijd** : 2000-2001

**website / literatuur** : www.zaantheater.nl

**contact** : Pietie van Veen, Zaantheater afdeling programmering,

E: pvanveen@zaantheater.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : et theater werkt met een programmaraad waarin een brede vertegenwoordiging van de Turkse doelgroep zitting heeft. Zij bepaalden de programmering van het festival

**procesmatig intercultureel aspect** : Dit project is een voorbeeld van goede en diverse samenwerking. Het Zaantheater stond open voor input en streefde actief na reeds ingezette initiatieven te versterken

**quote / commentaar** : Een van de artiesten zou ze allemaal wel even de hand willen schudden.' zie: www.turkijenet.nl/festivals

---

#### nummer 49

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel

**naam project** : Loeder Events

**organisatie** : Stichting Loeder Events



**plaatsnaam** : Rotterdam  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : divers  
**doelgroep** : scholieren  
**looptijd** :  
**website / literatuur** : www.loederevents.nl  
**contact** : Stichting Loeder Events, T: 010-4253292, E: info@loederevents.nl  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : De stichting laat jongeren op een onconventionele manier kennis maken met de diversiteit van cultuur  
**procesmatig intercultureel aspect** : Jongeren maken bijvoorbeeld zelf een productie  
**quote / commentaar** :

---

**nummer 50**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel  
**naam project** : Mijn cultuur Jouw cultuur  
**organisatie** : Willemeen  
**plaatsnaam** : Arnhem  
**provincie** : Gelderland  
**medium** : divers  
**doelgroep** : jongeren 14-26 jaar  
**looptijd** :  
**website / literatuur** : www.willemeen.nl  
**contact** : Willemeen, E: info@willemeen.nl  
**inhoudelijke intercultureel aspect** :  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** :

---

**nummer 51**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel  
**naam project** : Nederland wereldland  
**organisatie** : uitgeverij Plan Plan  
**plaatsnaam** : provinciebreed  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : boek  
**doelgroep** : algemeen  
**looptijd** : uitgave 1998  
**website / literatuur** :  
**contact** : Pim van Scaik (redactie)  
**inhoudelijke intercultureel aspect** :  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** : Het boek is eerder multicultureel dan intercultureel van inhoudelijke aard en benadering

---

**nummer 52**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel  
**naam project** : Nu over toen en later  
**organisatie** : Educatie Harderwijk en Prolude  
**plaatsnaam** : Harderwijk  
**provincie** : Gelderland  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : migranten  
**looptijd** : 2003  
**website / literatuur** : www.landstede.nl  
**contact** : Rene Koldenhoven

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Zeven deelnemers aan de inburgeringscursus voor oudkopers vertellen hun persoonlijke verhaal

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 53**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel

**naam project** : Samen Buurten

**organisatie** : Eindhoven samen tegen Rascisme

**plaatsnaam** : Eindhoven

**provincie** : Noord-Brabant

**medium** : podiumprogrammering

**doelgroep** : jongeren uit Eindhoven

**looptijd** : 15/03/2003-21/03/2003

**website / literatuur** : [www.kleurrijkestad.dse.nl](http://www.kleurrijkestad.dse.nl)

**contact** : EstR, T: 040-2960780, E: [estr@worldmail.nl](mailto:estr@worldmail.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het festival was een groots succes en breed opgezet, waardoor er op diverse terreinen culturele uitwisseling plaatsvond

**procesmatig intercultureel aspect** : EstR is een samenwerkingsverband tussen vele diverse (zelf)organisaties uit Eindhoven

**quote / commentaar** : Dit project was aanleiding ook in 2004 en 2005 een weekfestival te organiseren rondom 21 maart; de Internationale Dag Tegen Rascisme

---

**nummer 54**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel

**naam project** : Soulfood

**organisatie** : cultureel jongerencentrum de Nor

**plaatsnaam** : Heerlen

**provincie** : Limburg

**medium** : podiumprogrammering

**doelgroep** : ama's / ckv-scholieren

**looptijd** :

**website / literatuur** : [www.nor.nl](http://www.nor.nl)

**contact** : Cultureel centrum De Nor, T: 045-4009100, E: [de@nor.nl](mailto:de@nor.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project stimuleerde een uitwisseling diverse culturele uitingen en is als voorbeeld van jongereninitiatieven gekozen vanwege de buiten randstedelijke locatie

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 55**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel

**naam project** : Sporen van oorlog

**organisatie** : Stichting Het Indisch Huis

**plaatsnaam** : Den Haag

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** :

**website / literatuur** : [www.hetindischhuis.nl](http://www.hetindischhuis.nl)

**contact** : Het Indisch Huis, T: 070-3462616, E: [info@hetindischhuis.nl](mailto:info@hetindischhuis.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** :

**procesmatig intercultureel aspect** : Het Indisch huis benadrukt het uitgangspunt dat iedereen welkom is: Indische mensen van de eerste, tweede en volgende generaties en iedereen die zich

met het voormalige Nederlands indie verbonden voelt of interesse heeft in de Indische ervaring

**quote / commentaar :**

**nummer 56**

**soort instelling / erfgoed :** immaterieel

**naam project :** Turkse migratie in Nederland

**organisatie :** tichting Inspraakorgaan Turken in Nederland

**plaatsnaam :** Utrecht

**provincie :** Utrecht

**medium :** divers

**doelgroep :** Turkse Nederlanders

**looptijd :** 2003

**website / literatuur :** www.iot.nl

**contact :** IOT, T: 030-2343625, E: info@iot.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect :**

**procesmatig intercultureel aspect :** Het inspraakorgaan behartigt de belangen van de Turkse gemeenschap in Nederland. Hiervoor zoekt het brede samenwerking met instellingen en diverse zelforganisaties

**quote / commentaar :**

---

**nummer 57**

**soort instelling / erfgoed :** immaterieel

**naam project :** Untold, music and danceshow

**organisatie :** Untold

**plaatsnaam :** Amsterdam

**provincie :** Noord-Holland

**medium :** podiumpresentatie, muziek en dans

**doelgroep :** Surinaamse, Antilliaanse en Afrikaanse Nederlanders

**looptijd :** vanaf 2003

**website / literatuur :** www.untold.nl

**contact :** Untold, E: info@untold.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect :** Middels een hedendaagse mix van dans- en muziekstijlen legt Untold de wortels van de West-Afrikaanse migratiegeschiedenis bloot

**procesmatig intercultureel aspect :** Het bestuur van de vereniging bestaat enkel uit betrokken jongvolwassenen

**quote / commentaar :** op basis van de schoonheid van onze roots.' (Clyde Wartes in: 'Untold en Eternity komen naar Suriname', Marianne Duff, www.untold.nl)

---

**nummer 58**

**soort instelling / erfgoed :** immaterieel

**naam project :** Waarom die vlag toch?

**organisatie :** Stichting Het Indisch Huis

**plaatsnaam :** Den Haag

**provincie :** Zuid-Holland

**medium :** lesmateriaal

**doelgroep :** scholieren 11-16 jaar

**looptijd :**

**website / literatuur :** www.hetindischhuis.nl, *lesbrief Waarom die vlag toch? De geschiedenis van Indische Nederlanders*, SISO 928.4, 939.1

**contact :** Esther Captain, E: ecaptain@hetindischhuis.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect :** Middels een lessenserie wordt er aandacht besteed aan een minder bekend stukje (eigen) geschiedenis

**procesmatig intercultureel aspect :**

**quote / commentaar :** Stichting Het Indisch Huis draagt de slogan 'herinnering, overdracht, ontmoeting'

---

**nummer 59**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel

**naam project** : Allochtonen van nu en de oorlog van toen

**organisatie** : Forum

**plaatsnaam** :

**provincie** : landelijk

**medium** : divers

**doelgroep** : scholieren

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : www.forum.nl en www.niod.nl

**contact** : Forum, E: informatie@forum.nl, T: 030-2974321

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Een vernieuwende blik op 'de' Nederlandse geschiedenis: het NIOD heeft onderzoek gedaan naar de militaire, economische en politieke betrokkenheid van Marokko, Turkije, Suriname en de Nederlandse Antillen bij de Tweede Wereldoorlog

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 60**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, digitaal

**naam project** : Een eerste kennismaking met de republiek Suriname

**organisatie** : Stichting Kleurrijk Leren

**plaatsnaam** : Den Haag

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : cd-rom

**doelgroep** : scholieren 12-15 jaar

**looptijd** : 2002

**website / literatuur** : De educatieve dc-rom 'De Republiek Suriname', inclusief docentenhand-leiding, uitgave: Stichting Kleurrijk Leren, 2002. Zie ook: Contrast#20, 19/06/2003, p. 4

**contact** : Stichting Kleurrijk Leren, E: stichting.kleurrijkleren@tiscali.nl, T: 070-3505464

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De cd-rom bevat lesmateriaal waarbij het Surinaamse of het Antilliaanse perspectief uitgangspunt is. De visie van de stichting stelt de gelijkwaardigheid van mensen voorop

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 61**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, divers

**naam project** : Roots & Routes

**organisatie** : NPS, Mira Media en Rotterdam 2001

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : podiumprogrammering, audiovisuele media

**doelgroep** : jongeren

**looptijd** : vanaf 2001

**website / literatuur** : www.rootsenroutes.nl, zie ook 'Representation in the media' in: Crossing Over newsletter #7 July 2004, pp. 19-21

**contact** : Roots&Routes, T: 020-3980183, E: info@rootsenroutes.nl en Mira Media, T: 030-2302240, E: info@miramedia.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Roots en Routes heeft als doel de rijkdom van culturele tradities te verbinden aan de multiculturele toekomst van Nederland

**procesmatig intercultureel aspect** : Onder begeleiding van professionals brengt jong medi-atalent de jonge muzikanten en dansers in beeld. Bij het realiseren hiervan staat de samenwer-

king tussen een groot aantal verschillende organisaties en instanties centraal  
**quote / commentaar** : 'Redacties moeten veel meer een mix van jong, oud, wit en gekleurd worden' (Rogiér Dankerlui in een interview met Mira Media)

---

**nummer 62 > zie uitgebreide informatie**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, eigen omgeving

**naam project** : Amsterdam Projecten op Locatie

**organisatie** : Stichting Het Nieuwe Werck

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : lesmateriaal en begeleidde wandelingen

**doelgroep** : sAmsterdamse nieuwkomers

**looptijd** : 2002-2003

**website / literatuur** : [www.hetnieuwewerck.org](http://www.hetnieuwewerck.org), *Het Vondelpark-De Overtoom, inburgeren met verhalen en Catalogus 2002 (Amsterdam) Projecten op Locatie en Bijlmermeer Projecten op Locatie*

**contact** : Het Nieuwe Werck, E: [info@hetnieuwewerck.org](mailto:info@hetnieuwewerck.org), T: 020-4229525

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Uitgangspunt is het leren van een nieuwe taal en geschiedenis middels theatrale wandelingen, waarbij gebruik wordt gemaakt van verhaaltradities uit verschillende culturen. Er wordt op een verfrissende manier naar de eigen omgeving gekeken

**procesmatig intercultureel aspect** : Diverse jongeren uit de stad onderzochten het project

**quote / commentaar** : 'Ik maak verhalen van mijn stad. Ik geef ze een verleden. Zo betoon ik eer'

---

**nummer 63**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, eigen omgeving

**naam project** : Identiteitsfabriek Zuid Oost

**organisatie** : Identiteitsfabriek zuidoost

**plaatsnaam** : Eindhoven

**provincie** : Noord-Brabant

**medium** : divers

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : vanaf 2000

**website / literatuur** : [www.idzo.nl](http://www.idzo.nl)

**contact** : Gerard Rooijackers, E: [rooijackers@idzo.nl](mailto:rooijackers@idzo.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Elke regio heeft een eigen culturele biografie bestaande uit 'sporen' die op een persoonlijke manier geconfronteerd kunnen worden en zo tot verrassende perspectieven leiden

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : '...niet om te consumeren maar om te construeren.' (uit: 'Identiteitsfabriek Zuid-Oost in de praktijk', [www.idzo.nl/publicaties](http://www.idzo.nl/publicaties))

---

**nummer 64**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, eigen omgeving

**naam project** : Verhalen van steden

**organisatie** : Erfgoedhuis Zuid-Holland

**plaatsnamen** : Delft, Dordrecht, Gouda, Leiden, Vlaardingen, Gorinchem en Zoetermeer

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** : jongeren en allochtonen

**looptijd** : 2000-2004

**website / literatuur** : [www.verhalenvansteden.nl](http://www.verhalenvansteden.nl)

**contact** : Saskia Goeken, Erfgoedhuis Zuid-Holland, E: [vvs@erfgoedhuis-zh.nl](mailto:vvs@erfgoedhuis-zh.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Verhalen van Steden is een koepelproject in het kader

van lokale stadsgeschiedenis. Alle deelnemende projecten (waaronder Wortels Vinden) hebben aandacht voor de vele perspectieven en verschillende geschiedenissen in een stad

**procesmatig intercultureel aspect** : De participatievorm verschilt per deelnemend project, maar algemeen is het uitgangspunt de samenwerking tussen verschillende groepen

**quote / commentaar** :

---

**nummer 65 > zie uitgebreide informatie**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, eigen omgeving

**naam project** : Spaanse arbeidsmigranten in Zuid-Oost Brabant

**organisatie** : Stichting Identiteitsfabriek Zuidoost (IDZO)

**plaatsnaam** : Eindhoven

**provincie** : Noord-Brabant

**medium** : website (virtuele IDZO cultuurpassage) en publicatie in Nederland en Spanje

**doelgroep** : Spaanse arbeidsmigranten in de regio Eindhoven

**looptijd** : oktober 2004 – maart 2006

**website / literatuur** : www.idzo.nl

**contact** : Geertje van Os, E geertjev.os@hccnet.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het gaat vooral om het zichtbaar maken van de verhalen, herinneringen en ervaringen van deze mediterrane arbeidsmigranten van het eerste uur. Zowel voor de Spanjaarden die hier nog wonen als voor degenen die zijn teruggekeerd naar hun geboortegrond, is dat een thema van belang

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : Als je goed contact en een vertrouwensrelatie hebt met sleutelinformanten in de doelgroep is niet alleen de kans van slagen groter, maar wordt het project ook leuker!

---

**nummer 66**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, gender

**naam project** : Kleurrijke ontmoetingen in Amsterdam Oost

**organisatie** : IIAV

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** : vrouwen

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : www.iiav.nl

**contact** : IIAV, T: 020-6655812, E: info@iiav.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Een uitwisseling van culturen en erfgoed niet op basis van etniciteit, maar op basis van vrouw-zijn

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 67**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, literatuur

**naam project** : Landkoffers. Jongeren in Amsterdam

**organisatie** : School der Poëzie, Kunstweb en Openbare Bibliotheek Amsterdam

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : boek

**doelgroep** : onderbouw voortgezet onderwijs

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : www.schoolderpoezie.nl / *Landkoffers. Jongeren in Amsterdam*, De Verbeelding, Amsterdam, 2004

**contact** : School der Poëzie, E: info@schoolderpoezie.nl, T: 020-3307817

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Jongeren worden aangespoord hun herinneringen literair

en beeldend vorm te geven. Dit leverde veelal universele thema's op

**procesmatig intercultureel aspect :**

**quote / commentaar :** 'Ik vond het een beetje een gekke opdracht.' (Digna Poelman in: 'Opa in een koffer', NRC)

---

**nummer 68** **soort instelling / erfgoed :** immaterieel, monument

**naam project :** Nationale Herdenking

**organisatie :** Nationaal Instituut Nederlands Slavernijverleden en Erfenis

**plaatsnaam :** Amsterdam

**provincie :** Noord-Holland

**medium :** divers

**doelgroep :** algemeen

**looptijd :** 1-7-2004

**website / literatuur :** www.ninsee.nl

**contact :** info@ninsee.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect :** Het instituut heeft ten doel het streven naar de realisatie van een genuanceerd en realistisch beeld van het Nederlandse slavernijverleden en zijn erfenis, vanuit diverse invalshoeken, teneinde dat verleden en die erfenis onder ogen te zien, te gedenken, herdenken en verwerken, mede gericht op de toekomstige generaties

**procesmatig intercultureel aspect :**

**quote / commentaar :** 'Verbonden door vrijheid'

---

**nummer 69**

**soort instelling / erfgoed :** immaterieel, monument

**naam project :** Slavernij Mo(Nu)ment

**organisatie :** Stichting Theater Embassy

**plaatsnaam :** Amsterdam

**provincie :** Noord-Holland

**medium :** theatertentoonstelling

**doelgroep :** algemeen

**looptijd :** 22/08/2003-07/09/2003

**website / literatuur :** www.theatre-embassy.org

**contact :** Theatre Embassy, T: 020-4214339

**inhoudelijke intercultureel aspect :** Met zeer diverse middelen krijgt het slavernijverleden een plekje in het heden, waarbij uitgangspunt is dat in dit heden de witte mensen net zo min daders zijn als de zwarte mensen slachtoffers

**procesmatig intercultureel aspect :**

**quote / commentaar :**

---

**nummer 70**

**soort instelling / erfgoed :** immaterieel, oral history

**naam project :** 3 X 3

**organisatie :** Imagine IC

**plaatsnaam :** Amsterdam

**provincie :** Noord-Holland

**medium :** tentoonstelling

**doelgroep :** algemeen

**looptijd :** 29/05/2004-29/08/2004

**website / literatuur :** www.imagineic.nl

**contact :** Liane van der Linde, Imagine IC, E: info@imagineic.nl, T: 020-4894866

**inhoudelijke intercultureel aspect :** De tentoonstelling toont de Nederlandse migratiegeschiedenis vanuit de ogen van Molukkers, Surinaamse Javanen en Antillianen

**procesmatig intercultureel aspect :**

**quote / commentaar :**

---

**nummer 71**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, oral history

**naam project** : De Blijdens - een Curacaose familiegeschiedenis

**organisatie** : Holland Harbour Rotterdam

**plaatsnaam** : provinciebreed

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : dvd

**doelgroep** : algemeen en onderwijs

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : www.imagineic.nl

**contact** : Liane van der Linde, Imagine IC, E: info@imagineic.nl, T: 020-4894866

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het gaat hier om oral-history onderzoek naar het migratieproces van drie generaties uit Curaçao in vrouwelijke lijn. Alle generaties spreken zich uit over alle onderwerpen in alle tijdvakken. De gebruiker kan op interactieve wijze non-lineair door het programma lopen, afhankelijk van de eigen belangstelling

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 72**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, oral history

**naam project** : Xpats

**organisatie** : Imagine IC

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : website

**doelgroep** : algemeen, internetgebruikers

**looptijd** : 2003

**website / literatuur** : www.imagineic.nl

**contact** : Bibi Panhuysen, projectleider, Imagine IC, E: info@imagineic.nl,

T: 020-4894866

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Imagine Identity and Culture wil met het project licht laten schijnen op het verzamelen en presenteren van het 'eigen verhaal' rond de thema's Molukse woonoorden, Turkse gezinshereniging en Marokkaanse partnerkeuze

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 73**

**soort instelling / erfgoed** : immaterieel, sociale fotografie

**naam project** : Binnenkamers: binnen en buiten in de wijk Oud Krispijn

**organisatie** : Ralph Kamena

**plaatsnaam** : Dordrecht

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : oktober -december 2002

**website / literatuur** :

**contact** : De tentoonstelling was te zien in het gebouw van Humantitas, Brouwersdijk 4, Dordrecht

**inhoudelijke intercultureel aspect** : In de wijk wonen 18.000 inwoners met vijftig verschillende nationaliteiten. Fotograaf Ralph Kamena heeft de interieurs van de bewoners gefotografeerd.

Ook zijn er filmportretten van de bewoners gemaakt

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :



---

**nummer 74**

**soort instelling / erfgoed** : landschap

**naam project** : Smulbos

**organisatie** : Stichting wAarde en Stichting Geldersch Landschap

**plaatsnaam** :

**provincie** : Gelderland

**medium** : natuur

**doelgroep** : Nederlandse Antillianen, Turken, Marokkanen

**looptijd** : vanaf najaar 2004

**website / literatuur** : Stichting wAarde: [www.waarde.nl](http://www.waarde.nl) / Stichting Geldersch Landschap: [www.hgl-vgk.nl](http://www.hgl-vgk.nl)

**contact** : Stichting wAarde, E: [info@waarde.nl](mailto:info@waarde.nl), T: 024-6844836

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het uitgangspunt van het project is dat er een dialoog ontstaat

**procesmatig intercultureel aspect** : Met het project wordt gehoor gegeven aan de vraag van enkele vertegenwoordigers uit de doelgroep

**quote / commentaar** : In Friesland is reeds een Struintuin gestart

---

**nummer 75**

**soort instelling / erfgoed** : monument

**naam project** : Intercultureel jongerenfestival

**organisatie** : THoutzaagmolen de Ster

**plaatsnaam** : Utrecht

**provincie** : Utrecht

**medium** : divers

**doelgroep** : algemeen / cultureel divers

**looptijd** : 16-6-2003

**website / literatuur** : [www.houtzaagmolen-de-ster.nl](http://www.houtzaagmolen-de-ster.nl) en [www.lombox.nl](http://www.lombox.nl)

**contact** : Houtzaagmolen de Ster, T: 030-2990174, E: [info@houtzaagmolen-de-ster.nl](mailto:info@houtzaagmolen-de-ster.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het toegankelijke festival zorgde voor ongedwongen ontmoetingen en bracht kruisbestuiving aan het licht

**procesmatig intercultureel aspect** : Bij de organisatie waren de buurtbewoners, met name jongeren, nauw betrokken

**quote / commentaar** :

---

**nummer 76**

**soort instelling / erfgoed** : monument

**naam project** : Leven op een landgoed. Hoofdstuk uit *Geschiedenis van de eigen omgeving*

**organisatie** : Intercultureel Erfgoedproject voor Nederlands als Tweede Taal / WONEN Stichting Geldersche Kasteelen i.s.m. Rijn IJsselcollege in Arnhem, lokatie Renkum

**plaatsnaam** : Arnhem

**provincie** : Gelderland

**medium** : lesmateriaal met audio cd

**doelgroep** : cursisten Nederlands als Tweede Taal

**looptijd** : vanaf 2002

**website / literatuur** : [www.museumvereniging.nl](http://www.museumvereniging.nl) / *Geschiedenis van de eigen omgeving, intercultureel erfgoedproject voor de Nederlands als tweede taal*

**contact** : Peter Paul Geelen en Paulien van Ingen

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Wonen als thema: Een landhuis met internationale sporen

**procesmatig intercultureel aspect** : Het project stimuleerde onderlinge uitwisseling over betekenis van voorwerpen

**quote / commentaar** : 'Wij hadden voor het eerst allochtonen in huis' (Peter Paul Geelen)

---

**nummer 77**

**soort instelling / erfgoed** : monument

**naam project** : Stadse hoogtepunten. Hoofdstuk uit Geschiedenis van de eigen omgeving. Intercultureel Erfgoedproject voor Nederlands als Tweede Taal

**organisatie** : Stichting Oude Groninger Kerken in Groningen i.s.m. Noorderpoortcollege in Groningen

**plaatsnaam** : Groningen

**provincie** : Groningen

**medium** : lesmateriaal met audio cd

**doelgroep** : migranten

**looptijd** : vanaf 2002

**website / literatuur** : www.aakerk.nl

**contact** : Bernardine Beenackers-heeren en Constance Sciarone Ariane van Empel en Geartjsje Schram. En Stichting Oude Groninger Kerken,  
E: erfgoededucatie@fmog.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project richt zich op de geschiedenis van religie in Nederland

**procesmatig intercultureel aspect** : Het onderwerp van het project leidde tot een proces van herkenning en verrassing

**quote / commentaar** : 'Grappig dat die drie sinaasappels op de kerktoren verwijzen naar de Heilige Nicolaas. Antalya is nog steeds een sinasappelstreek'

---

**nummer 78**

**soort instelling / erfgoed** : monument, archeologie

**naam project** : Klassemonument

**organisatie** : Bureau Monumenten en Archeologie

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : lesmateriaal

**doelgroep** : basisschoolleerlingen 10-12 jaar en leerlingen vmbo, havo en vwo

**looptijd** :

**website / literatuur** : www.bmz.amsterdam.nl/onderwijs

**contact** : Karel Loeff, E: k.loeff@dab.amsterdam.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De doelgroep leert op een bewuste manier kijken naar de eigen omgeving

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 79**

**soort instelling / erfgoed** : monumenten

**naam project** : Moskeearchitectuur

**organisatie** : Stichting Ar@besk

**plaatsnaam** :

**provincie** : landelijk

**medium** : website

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 2004

**website / literatuur** : www.stichtingarabesk.nl

**contact** : Stichting Arabesk, postbus 10190, 7301 GD Apeldoorn /  
E: info@stichtingarabesk.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project wil indirect de aversie tegen de 'opkomst van moskeeen' relativeren middels een historisch perspectief op het onderwerp

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 80**

**soort instelling / erfgoed** : monumenten

**naam project** : Torenhooft Den Haag. Interculturele puzzeltocht langs levensovertuigingen

**organisatie** : Haags centrum voor Onderwijsbegeleiding

**plaatsnaam** : Den Haag

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : lesmateriaal

**doelgroep** : scholieren 10-15 jaar

**looptijd** : vanaf 2000

**website / literatuur** : www.hco.nl en *Oud Nieuws* nr 1 jg 2000

**contact** : Anjo Arlman, E: arlman@hco.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Aan de hand van een interculturele puzzeltocht langs verschillende monumenten uit de eigen omgeving, worden universele onderwerpen in een multiculturele context uitgediept

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : Een 'schoolvoorbeeld' volgens Cultuur en School, zie ook [www.museumvereniging.nl/ip/faq](http://www.museumvereniging.nl/ip/faq) / hoe werk ik intercultureel met monumenten?

---

**nummer 81**

**soort instelling / erfgoed** : monumenten

**naam project** : Verover je eigen monument

**organisatie** : Stichting Alexander, in opdracht van het VSB Fonds

**plaatsnaam** :

**provincie** : landelijk

**medium** : divers

**doelgroep** : scholieren

**looptijd** : vanaf 2001

**website / literatuur** : [www.veroverjeeigenmonument.nl](http://www.veroverjeeigenmonument.nl), *Verover je eigen monument! Jongerenvisie op monumenten* 2001, eindeverslag, Amsterdam 2002

**contact** : Stichting Alexander, T: 020-6263929

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Een vernieuwende aanpak monumenten onder de aandacht (van jongeren) te brengen, zorgt voor nieuwe perspectieven op het monumentale erfgoed

**procesmatig intercultureel aspect** : Jongeren van diverse achtergronden kregen vrijheid en steun bij het opzetten van eigen projecten op het gebied van monumentaal erfgoed

**quote / commentaar** : 'Enkele gebouwen ontdekken en van goed gekozen verhalen genieten is beter dan talloze details en uitwijdingen' (David Bruggeman, St. Alexander)

---

**nummer 82**

**soort instelling / erfgoed** : monumenten, immaterieel

**naam project** : Uit alle windstreken. Internationale gerechten verzameld op de molen van Delfshaven

**organisatie** : Stichting Windstreken

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : boek

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : eerste druk november 2001

**website / literatuur** : Klapwijk & Keijsers Uitgevers: [www.klapwijkenkeijsers.nl](http://www.klapwijkenkeijsers.nl)

**contact** : Peter Paul Klapwijk, Klapwijk & Keijsers Uitgevers,

E: [klapwijk@klapwijkenkeijsers.nl](mailto:klapwijk@klapwijkenkeijsers.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : In interviews wordt gesproken over favoriete gerechten, het land van herkomst en Nederland. Samen met citaten en recepten vormt dit een intercultureel boek

**procesmatig intercultureel aspect :**

**quote / commentaar :** 'Men zegt de molen maalt en draait met alle winden' (Inscriptie in de beker van het Rotterdams molenaarsgilde uit 1722, in: Uit alle windstreken)

---

**nummer 83**

**soort instelling / erfgoed :** moskee en muziekcentrum

**naam project :** Concerten Turkse muziek

**organisatie :** Fatih Moskee en Muziekcentrum Frits Philips

**plaatsnaam :** Eindhoven

**provincie :** Noord-Brabant

**medium :** Noord-Brabant

**doelgroep :** algemeen

**looptijd :** december 2000 en 2001

**website / literatuur :** Cultuurbereik tot diep in de stad', ACB en [www.eindhoven.nl/watiser/cultuur/cultuurbereik2003.pdf](http://www.eindhoven.nl/watiser/cultuur/cultuurbereik2003.pdf)

**contact :** Anastasia Roxs en Emin Ustuner

**inhoudelijke intercultureel aspect :**

**procesmatig intercultureel aspect :** De uitgangspunten van het project waren wederzijdse doelgroepverbreding en stimulerende samenwerking

**quote / commentaar :**

---

**nummer 84**

**soort instelling / erfgoed :** musea

**naam project :** Geschiedenis van de eigen omgeving. Interculturele museumlessen voor cursisten Nederlands als Tweede Taal

**organisatie :** Nederlandse Museumvereniging

**plaatsnaam :**

**provincie :** landelijk

**medium :** lesmateriaal

**doelgroep :** migranten

**looptijd :** vanaf 1999

**website / literatuur :** [www.museumvereniging.nl](http://www.museumvereniging.nl) / *Geschiedenis van de eigen omgeving*

**contact :** Amsterdams Historisch museum, Het Zaans Museum, Fries Museum, Dordrechts Museum, Bijbels Openluchtmuseum Nijmegen, Rotterdam Maritiem Museum, Museum Catharijne Convent, Historisch museum Rotterdam

**inhoudelijke intercultureel aspect :** Interculturele Museale Programma's coördineerde dit project i.s.m. musea en ROC's. Er waren ier thema's: Landschap, Tulp Tapijt, Wonen en Kleding

**procesmatig intercultureel aspect :** Samenwerking tussen Docenten NT2, Educatief medewerkers en bijdragen van Cursisten NT2

**quote / commentaar :** 'Uitwisseling van culturele bagage, daar gaat het om'

---

**nummer 85**

**soort instelling / erfgoed :** museum

**naam project :** 1001 nacht

**organisatie :** Museum Jan Cunen

**plaatsnaam :** Oss

**provincie :** Noord-Brabant

**medium :** tentoonstelling en boek

**doelgroep :** algemeen

**looptijd :** oktober 1999 - augustus 2001

**website / literatuur :** [www.museumjancunen.nl](http://www.museumjancunen.nl) / *1001 Nacht* (ISBN 90 6763 058 6) en *Beschouwingen op 1001 Nacht Museum Jan Cunen Oss*

**contact :** Edwin Jacobs, Museum Jan Cunen, E: [E.Jacobs@oss.nl](mailto:E.Jacobs@oss.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect :** Arabisch immaterieel erfgoed opnieuw geïnterpreteerd, de

collectie opnieuw geïnterpreteerd, de stedelijke industrie gefotografeerd bij maanlicht, kortom : het kijken met een nieuwe blik

**procesmatig intercultureel aspect** : Er was nadrukkelijk actieve invullingsruimte voor zeer verschillende kunstenaars

**quote / commentaar** : 'Waarom suggereren we dat ons verhaal het enige juiste is?', John Duijvensteijn, directeur Volksbuurtmuseum Den Haag

---

**nummer 86**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Bidesia

**organisatie** : KIT-Tropenmuseum

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : tentoonstelling, boek, onderzoeksdatabase, dichtersworkshop

**doelgroep** : Hindoestanen in India, Suriname en Nederland

**looptijd** : vanaf 2004

**website / literatuur** : [www.kit.nl/tropenmuseum](http://www.kit.nl/tropenmuseum)

**contact** : KIT afdeling cultuur, T: 020-5688458

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project Bidesia legt de Hindoestaanse migratiegeschiedenis bloot aan de hand van taal en muziek als dragers van migratie-ervaring en uitdrukking van culturele identiteit

**procesmatig intercultureel aspect** : Het project is een samenwerking tussen GB Pant Social Institute (India), het Instituut voor Maatschappij Wetenschappelijk Onderzoek van de Anton de Kom Universiteit (Suriname) en het KIT-Tropenmuseum

**quote / commentaar** : Bidesia' is een dicht-en zang traditie uit het voormalige Hindustan. 'Bidesh' is Hindi voor 'vreemdeling'

---

**nummer 87**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Daar komt de bruid...

**organisatie** : Historisch Museum Rotterdam

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling algemeen

**doelgroep** : een beperkt aantal etnische groepen

**looptijd** : 03/05/2002-03/11/2002

**website / literatuur** : [www.hmr.rotterdam.nl](http://www.hmr.rotterdam.nl)

**contact** : Historisch Museum Rotterdam, afdeling communicatie, Cora Buitendijk: 010-2176717

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Tradities en persoonlijke voorkeuren omtrent trouwen overstijgen alle aangenomen culturele grenzen

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 88**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Dansen in het museum

**organisatie** : Stedelijk Museum Het Domein

**plaatsnaam** : Sittard

**provincie** : Limburg

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : migranten in de omgeving Sittard/Geleen

**looptijd** :

**website / literatuur** : [www.hetdomein.nl](http://www.hetdomein.nl)

**contact** : Kitty Jansen, directeur en conservator Het Domein,

E: kitty.jansen@hetdomein.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Met dans als bindende factor, wilde het museum de nieuwe inwoners van de omgeving een plek geven in het museum, en dus in de gedeelde geschiedenis

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 89**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : De ambassadeur, de sultan en de kunstenaar op audientie in Istanbul

**organisatie** : Rijksmuseum

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 04/06/2003-26/10/2003

**website / literatuur** : www.rijksmuseum.nl, zie ook: De ambassadeur, de sultan en de kunstenaar. Op audientie in Istanbul, Eveline sint Nicolaas e.a., Rijksmuseum Amsterdam en drukkerij Waanders, Zwolle, 2003

**contact** : Rijksmuseum, afdeling educatie, T: 020-6747184. Educatief medewerker was Gunay Uslu

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De schilderijen van de 17e-eeuwse ambassadeur en schilder Jean-Baptiste Vanmour scheppen een beeld van bewondering en fascinatie voor een verre cultuur, in plaats van het beeld van de Turk als antichrist en bedreiging voor de Europese cultuur

**procesmatig intercultureel aspect** : Het educatieve programma werkte activerend

**quote / commentaar** :

---

**nummer 90**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : De erfenis van de slavernij

**organisatie** : Wereldmuseum Rotterdam

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 05/10/2003-07/11/2004

**website / literatuur** : www.wereldmuseum.rotterdam.nl/tentoonstellingen/slavernij, zie ook: www.slavernijverleden.nl

**contact** : Wereldmuseum, afdeling communicatie, T: 010-2707181

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Gastconservator Felix de Rooy gebruikte diverse multimedia om het slavernijverleden van de voormalige Nederlandse kolonies op brede en diepgaande wijze ten toon te stellen

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : Indringende verhalen uit de levende geschiedenis

---

**nummer 91**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : De Ontmoeting

**organisatie** : Stedelijk museum de Lakenhal

**plaatsnaam** : Leiden

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : vluchtelingen en migranten

**looptijd** : 2002-2003

**website / literatuur** : www.lakenhal.nl en ook: www.museumvereniging.nl/nmv/ip/lakenhal.html

**contact** : Mia van Iterson, public relations De Lakenhal, E: pr@lakenhal.nl, projectleider: Dineke Huizenga

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het centrale idee van 'de ontmoeting' werd ook expliciet uitgewerkt in gesprekken over culturele identiteit

**procesmatig intercultureel aspect** : In het project stond participatie centraal: uiteindelijk namen zes Leidse zelforgansiaties deel

**quote / commentaar** : 'De groene kleur van het vlakke land, de verkoelende lucht van de bergkam'

---

**nummer 92**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : De schoonheid van de Oriënt. Leven onder de wassende maan

**organisatie** : Kunsthal

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 09/10/2004-09/01/2005

**website / literatuur** : www.kunsthal.nl

**contact** : Kunsthal T 010-4400301,

E communicatie@kunsthal.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Veel vormgevers en architecten laten zich inspireren door 'de Arabische wereld.' De tentoonstelling laat de diversiteit zien van de huiselijke taferelen en architectuur van Syrie tot Marokko tot Egypte tot het Arabisch schiereiland

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : 'De kashba van Algiers heeft alles'

---

**nummer 93**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Fata Morgana. De verbeelding van het Oosten: Nederlandse Orientalisten 1830-1930

**organisatie** : Noordbrabants Museum

**plaatsnaam** : Den Bosch

**provincie** : Noord-Brabant

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 25/09/2004-09/01/2005

**website / literatuur** : www.noordbrabantsmuseum.nl

**contact** : Noordbrabants Museum, T: 073-6877877,

E: info@noordbrabantsmuseum.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De tentoonstelling wil eenzijdige en vertekende beelden die de media geven van het Midden- en Nabije Oosten analyseren middels een historisch perspectief

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : Bij de expositie verschijnt een speciale uitgave van Kunstlicht (2004-5)

---

**nummer 94**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : G.R.A.S.

**organisatie** : van Gogh Museum, Rijksmuseum, Amsterdams Historisch Museum en Stedelijk Museum Amsterdam

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : lesmateriaal

**doelgroep** : vmbo scholieren

**looptijd** : 2001-2004

**website / literatuur** : www.grasproject.nl

**contact** : Roos Goossens en Dymphy Ott de Vries, E: vmbo@vangoghmuseum.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het educatieve project brengt vmbo-scholieren met diverse culturele achtergronden op een blikverruimende manier in contact met de museale wereld. De scholieren hebben de ruimte hun eigen keuzes te maken. Dit leidt tot blikverbreding en identiteitsvorming

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : 'Dé vmbo'er bestaat niet' (Roos Goossens)

---

**nummer 95**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Grensgevallen

**organisatie** : Anne Frank Huis

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : tentoonstelling en lesmateriaal

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 2001

**website / literatuur** : www.annefrank.nl/grensgevallen

**contact** : Jaap Tanja en Wouter van der Sluis, E: info@annefrank.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De actuele en interactieve tentoonstelling doet de bezoeker inzien dat er op veel kwesties omtrent discriminatie geen eenduiding antwoord is

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 96**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Hemelbestorming van katholieken en moslims. De kritische ontvangst van kerken en moskeeën in Nederland

**organisatie** : Museum voor Religieuze Kunst, stichting Arabesk i.s.m. Turks Islamitische Culturele Federatie

**plaatsnaam** : Uden

**provincie** : Noord-Brabant

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 04/09/2004-31/10/2004

**website / literatuur** : www.museumvoorreligieuzekunst.nl, zie voor een vervolg van een deel van het project ook www.museumarabesk.nl

**contact** : Museum voor Religieuze Kunst, Uden, E: info@museumvoorreligieuzekunst.nl, T: 0413-263431

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Een historisch perspectief laat zien dat de huidige kritiek op moskeearchitectuur doet denken aan de onrust onder protestanten over de bouw van katholieke kerken in de 19e eeuw. Voor de tentoonstelling heeft het museum voor Religieuze Kunst samengewerkt met stichting Arabesk en de Turks Islamitische Culturele Federatie

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : '...en overal torens, torens en torens, een ware torendolheid' (Vosmear, 1882, over de bouw van katholieke kerken)

---

**nummer 97**

**soort instelling / erfgoed** : museum



**naam project** : Het bloeiende kunstleven van Ghana: beeldende kunst/ fotografie/ Akan-culturen/ mode

**organisatie** : Gemeentemuseum

**plaatsnaam** : Den Haag

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 2001

**website / literatuur** : www.gemeentemuseum.nl en www.ghana300holland.nl/ Museumkrant # 3 2001

**contact** : Ghana 300, E: ghana300nederland@minbuza.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De tentoonstelling toont, samen met de manifestatie '300 Years Ghana\*Holland', de veelzijdige wederzijdse beïnvloeding in culturele uitingen

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : 'Met het bedachtzame oog van een kunstenaar, de ironie van een Afrikanen en de structuur van een ontwerper - Provencal is alle drie...' (Museumkrant #3 2001, p. 6.)

---

**nummer 98**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Het geheugen van Oost

**organisatie** : Amsterdams Historisch Museum

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : tentoonstelling en website

**doelgroep** : bewoners van Amsterdam Oost

**looptijd** : 10/10/2003 - 29/02/2004

**website / literatuur** : www.ahm.nl en www.geheugenvanoost.nl

**contact** : Mila Ernst, hoofd educatie AHM, E: educatie@ahm.amsterdam.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De verhalen die het project verzamelt worden verbonden door associaties. Zo leidt het ene individuele verhaal altijd tot een ander individueel verhaal

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : 'Je schrok inderdaad wel eens als je een klein drolletje zag langs drijven'

---

**nummer 99**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Hoofdzaken

**organisatie** : Museum Zwolle i.s.m. Centrum voor Internationale Samenwerking Overijssel

**plaatsnaam** : Zwolle

**provincie** : Overijssel

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 25/04/2004-15/08/2004

**website / literatuur** : www.museumzwolle.nl en www.cosoverijssel.nl

**contact** : Stedelijk Museum Zwolle, T: 038-4214650, E: muszwol@museumzwolle.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Hoofdbedekking is van alle tijden en van alle plaatsen. De tentoonstelling laat een zeer compleet beeld zien en betreft een brede variatie aan uitgangspunten

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 100**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Ik heb een tante in Marokko

**organisatie** : Amsterdams Historisch Museum

**plaatsnaam** : Amsterdam  
**provincie** : Noord-Holland  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : Marokkaanse vrouwen  
**looptijd** : 14/02/1997-25/03/1997  
**website / literatuur** : www.ahm.nl  
**contact** : Amsterdams Historisch Museum, E: educatie@ahm.amsterdam.nl  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Algemene bezoekers werden geïntroduceerd in de Marokkaanse cultuur en vice versa werd het museum toegankelijk gemaakt voor Marokkaanse bezoekers  
**procesmatig intercultureel aspect** : De doelgroep was zowel onderdeel van de tentoonstelling als organiserend deelnemer  
**quote / commentaar** : zie ook [www.collectandshare.eu.com](http://www.collectandshare.eu.com) > case studies

---

**nummer 101**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Ik vertel zelf wel wie ik ben  
**organisatie** : Museum Suriname  
**plaatsnaam** : Amsterdam  
**provincie** : Noord-Holland  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : jongeren  
**looptijd** : 26/06/2003-30/11/2003  
**website / literatuur** : www.museumsuriname.nl  
**contact** : Museum Suriname, T: 020-4684552, E: info@museumsuriname.nl  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Uitgangspunt is het laten zien van verschillende, individuele perspectieven op de eigen geschiedenis en de eigen identiteit.  
**procesmatig intercultureel aspect** : Jongeren uit de doelgroep waren betrokken bij het totstandkomen van een beeld naar hun eigen verhaal  
**quote / commentaar** : 'Geschiedenis is meer dan verhalen van lang geleden' (museumsuriname.nl)

---

**nummer 102**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : In Brazilië met Albert Eckhout (1610-1666)  
**organisatie** : Mauritshuis  
**plaatsnaam** : Den Haag  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : algemeen  
**looptijd** : 27/03/2004-27/06/2004  
**website / literatuur** : www.mauritshuis.nl  
**contact** : Mauritshuis, E: communicatie@mauritshuis.nl, T: 070-3023435  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : De tentoonstelling schetst een historisch perspectief op de eerste realistisch weergegeven kennismaking tussen Nederlanders en Zuid-Amerikanen  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** :

---

**nummer 103**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Komen en gaan  
**organisatie** : 200 jaar nieuwkomers, vluchtelingen en gelukzoekers Zcala/Volksbuurtmuseum  
**plaatsnaam** : Den Haag  
**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 2004-2010

**website / literatuur** : www.volksbuurtmuseum.nl

**contact** : Frits Wielders, E: fwielders@volksbuurtmuseum.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Met deze permanente tentoonstelling wil het Volksbuurtmuseum/Zcala een meerzijdig en volledig perspectief op 200 jaar migratiegeschiedenis geven

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 104**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Kunst boven de bank

**organisatie** : Museum Boijmans van Beuningen en het Wereldmuseum stelden hun collectie beschikbaar en de tentoonstelling vond plaats in de Nieuwe Galerie

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : wijkbewoners Oude Noorden

**looptijd** : november 2001-13/02/2002

**website / literatuur** : Kunst van thuis', Henny de Lange en Roger Dohmen in: Trouw, 21/11/2001. **contact** : De schatten van Noord, Bureau Medelanders, T: 010-4735404

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Kunst- en gebruiksvoorwerpen van de bewoners werden in museale context gecombineerd met voorwerpen uit de museumcollecties

**procesmatig intercultureel aspect** : Het project was vooral een ontdekkingsstocht hoe de samenwerking tussen officiële kunstinstituten en de wijk tot stand is te brengen

**quote / commentaar** : 'Het zijn de armbewegingen die 't 'em doen' (Maria Dolivramento Pina Amado in: Trouw, 21/11/2001)

---

**nummer 105**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Marokkaans cultureel erfgoed in Nederland

**organisatie** : Wereldmuseum Rotterdam

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : divers

**doelgroep** : Marokkaanse Nederlanders

**looptijd** :

**website / literatuur** : www.wereldmuseum.rotterdam.nl

**contact** : Wereldmuseum, afdeling communicatie, T: 010-2707181

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project geeft het Marokkaanse erfgoed een plek in het Nederlandse collectieve verleden en heden

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 106**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Moluks Project

**organisatie** : Museum Appingedam

**plaatsnaam** : Appingedam

**provincie** : Groningen

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : Molukse inwoners van Appingedam

**looptijd** : 2003

**website / literatuur** : [www.appingedam.nl/museum](http://www.appingedam.nl/museum)

**contact** : Margriet van Klinken, directeur museum Appingedam, E: [msa.vanklinken@pupermail.nl](mailto:msa.vanklinken@pupermail.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : In 1960 werd in Appingedam de eerste Molukse woonwijk neergezet. Vanuit een oral history project en samenwerking met de Molukse gemeenschap ontstond nu pas een tentoonstelling

**procesmatig intercultureel aspect** : Het succes van het project leidde tot de oprichting van een stichting vanuit de Molukse gemeenschap

**quote / commentaar** : Zie de website van het Geheugen van Nederland en het Moluks Historisch Museum voor een beeld van de Molukse geschiedenis en cultuur

---

**nummer 107**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Mooi uit Japan

**organisatie** : Het Prinsessehof

**plaatsnaam** : Leeuwarden

**provincie** : Friesland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 14/01/2002-03/03/2002

**website / literatuur** : [www.prinsessehof.nl](http://www.prinsessehof.nl)

**contact** : Het Prinsessehof, E: [info@prinsessehof.nl](mailto:info@prinsessehof.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De tentoonstelling verbeeld 'het mooie' van de eeuwenoude handelsrelatie tussen Nederland en Japan

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 108**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Museum Ar@besk

**organisatie** : Stichting Ar@besk

**plaatsnaam** :

**provincie** : landelijk

**medium** : website

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : vanaf 2001

**website / literatuur** : [www.museumarabesk.nl](http://www.museumarabesk.nl) en [www.stichtingarabesk.nl](http://www.stichtingarabesk.nl)

**contact** : Behrang Mousavi, Stichting Arabesk, postbus 10190, 7301 GD Apeldoorn / E:

[info@stichtingarabesk.nl](mailto:info@stichtingarabesk.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het virtuele museum ontsluit verborgen Islamitisch erfgoed in Nederland. Uitgangspunt hierbij is een transculturele invalshoek en het overstijgen van traditioneel kunsthistorische categorisering en periodisering

**procesmatig intercultureel aspect** : Stichting Ar@besk streeft uitgebreide samenwerking binnen een platform na. De stichting is op de toekomst gericht en het Virtueel Museum heeft in dit kader dan ook de rol van groeimode

**quote / commentaar** : '... een schat aan objecten waarin ontdekkingen mogelijk zijn' (uit: Manifest, [www.museumarabesk.nl](http://www.museumarabesk.nl))

---

**nummer 109**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Ondanks het tweede gebod

**organisatie** : Bijbels Museum

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 24/10/2003-07/03/2004

**website / literatuur** : [www.bijbelmuseum.nl](http://www.bijbelmuseum.nl)

**contact** : Bijbels Museum, T: 020-6242436, E: [info@bijbelmuseum.nl](mailto:info@bijbelmuseum.nl)

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Ondanks het tweede gebod ('Gij zult geen gesneden beelden maken') en dus ondanks de algemene aanname, blijken er wel degelijk joodse, geïllustreerde uitgaven te bestaan. Deze illustraties komen de christenen zeer bekend voor

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : 'Abraham bar Jakob heeft wellicht uit pure gewoonte dat christelijke kruisje op de tempel laten staan' ('Hoe Christus verzeild raakte in Joodse boeken', Cokky van Limpt)

---

**nummer 110**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Op reis met Abraham/Ibrahim

**organisatie** : Bijbels Museum: Verhalenzolder

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : lesmateriaal en rondleiding

**doelgroep** : kinderen 6-12 jaar

**looptijd** :

**website / literatuur** : [www.bijbelmuseum.nl](http://www.bijbelmuseum.nl)

**contact** : Wendy Schouten, Bijbels Museum, T: 020-6242436

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het vergelijken van religies brengt overeenkomsten aan het licht, waardoor men dichterbij elkaar komt en misverstanden gesmoord worden

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : In het projectloket van Cultuur en School staat dit project aangeduid als een aanrader

---

**nummer 111**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Persgeschiedenis van Suriname

**organisatie** : Nederlands Persmuseum

**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 2003

**website / literatuur** : [www.persmuseum.nl](http://www.persmuseum.nl)

**contact** : Persmuseum, E: [info@persmuseum.nl](mailto:info@persmuseum.nl), T: 020-6928810

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het museum wil met dit project historische bronnen van en over Suriname verzamelen en ontsluiten

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 112**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Reis Wijzer

**organisatie** : Bijbels Openlucht Museum

**plaatsnaam** : Nijmegen

**provincie** : Gelderland

**medium** : tentoonstelling en lesmateriaal

**doelgroep** : bovenbouw basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs

**looptijd** : 2002

**website / literatuur** : www.bijbelsopenluchtmuseum.nl

**contact** : Bijbels Openlucht Museum, T: 024-3823110,

E: info@bijbelsopenluchtmuseum.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De doelgroep maakt niet alleen kennis met verhalen en voorwerpen van joden, christenen en moslims, maar worden ook uitgedaagd dit op hun eigen leven te betrekken

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

nummer 113

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Sluiers en Sjaals

**organisatie** : Fries Museum i.s.m. COS Frieland

**plaatsnaam** : Leeuwarden

**provincie** : Friesland

**medium** : tentoonstelling en workshop

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 01/04/1999-01/04/2000

**website / literatuur** : www.friesmuseum.nl en www.cmo.nl

**contact** : Fries Museum, T: 058-2555506, E: info@friesmuseum.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Met een breed en historisch perspectief op het onderwerp 'hoofddoek' wilde de organisatie bijdragen aan een relativering van de maatschappelijke discussie

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

nummer 114

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Surinaamse verpleegsters in de jaren 50

**organisatie** : Nationaal Museum Verpleging en Verzorging

**plaatsnaam** : Zetten

**provincie** : Gelderland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : november 2003

**website / literatuur** : www.nmvv.nl

**contact** : Nationaal museum verpleging en verzorging,

E: museumdir@zorgportaal.nl, T: 0488-473390

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Onderwerp van het project zijn de Surinaamse vrouwen die in de jaren vijftig naar Nederland kwamen. Tot nog toe is er weinig aandacht aan deze groep besteed; het project geeft hen zodoende een plek in de collectieve geschiedenis

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

nummer 115

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Taaltrotters

**organisatie** : Museum voor Communicatie

**plaatsnaam** : Den Haag

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : tentoonstelling, cd-rom

**doelgroep** : bovenbouw basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs

**looptijd** : 04/07/2002-25/08/2002

**website / literatuur** : www.muscom.nl, zie verder: www.studiotaalwetenschap.nl

**contact** : Karijn Helsloot, Stichting Studio Taalwetenschap, T: 020-6390115,

E: taaltrotters@studiotaalwetenschap.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Taaltrotters gaat over meertaligheid en taalbeschouwing. Kinderen ervaren dat zij niet alleen taaltrotters zijn, maar dat zij ook een taaltrots (mogen) hebben. Taaltrotters laat zien dat we allemaal, bewust of onbewust, gebruik maken van veel verschillende talen

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** : Taaltrotters staat tot 11/12/2004 in Tresoar - Frysk Histoarysk en Letterkundich Sintrum www.tresoar.nl en 01/01/2005 - 30/04/2005 in de Sittardse Muziekschool www.cultuurmix.nl

---

**nummer 116**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Tegels en keramiek uit de landen van de islam

**organisatie** : Het Princessehof

**plaatsnaam** : Leeuwarden

**provincie** : Friesland

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 05/09/2004-05/09/2005

**website / literatuur** : www.princessehof.nl en www.stichtingarabesk.nl

**contact** : Museum Princessehof, T: 058-2948958, E: info@princessehof.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De getoonde tegels tonen de diversiteit in vormen, technieken en motieven. Fascinerend is de mobiliteit van de pottenbakkers waardoor de kennis en vaardigheden zich binnen en buiten het gebied verspreidden

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 117 > zie uitgebreide informatie**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Thuis in Rotterdam

**organisatie** : Belasting en Douane Museum

**plaatsnaam** : Rotterdam

**provincie** : Zuid-Holland

**medium** : lesmateriaal, theater en rondleiding

**doelgroep** : migranten

**looptijd** : start: 16/01/2003

**website / literatuur** : www.belastingdienst.nl/bdmuseum

**contact** : Monique Groot, E: moniquegroot@belastingendouanemuseum.nl

**inhoudelijke intercultureel aspect** : De inburgeringscursus is bedoeld om migranten op basis van vergelijkingen een begrip te geven van Nederlandse geschiedenis, in het kader van NT2 en Maatschappij Oriëntatie

**procesmatig intercultureel aspect** : Er werd in de praktijk veel met de migranten samengewerkt

**quote / commentaar** : ook: Havenmuseum, Mariniersmuseum, Nationaal Onderwijsmuseum en SKVR (en ROC Zadkine)

---

**nummer 118**

**soort instelling / erfgoed** : museum

**naam project** : Tienermoeders, vissersliefde en Rembrandt

**organisatie** : Mi Oso Es Mi Kas i.s.m. Het Zuiderzeemuseum en het Rijksmuseum

**plaatsnaam** : Amsterdam  
**provincie** : Noord-Holland  
**medium** : tentoonstelling en theater  
**doelgroep** : tienermoeders  
**looptijd** : 24/09/2000 en 01/10/2000  
**website / literatuur** : Outreachproject tienermoeders uit de Bijlmer: Tienermoeders, vissers-  
liefde en Rembrandt, Yvonne van Eekelen, Stichting VSB fonds 2001  
**contact** : Mi Oso Es Mi Kas, T: 020-6005340, E: moemk@moemkA2000.nl  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Doel van het project was publieksbereik door kennisma-  
king en er waren dus geen cognitieve leerdoelen geformuleerd. De deelnemers hebben wel  
geleerd dat migratie in een eeuwenoude traditie past  
**procesmatig intercultureel aspect** : De aanvraag kwam uit de doelgroep zelf. Uit de evalu-  
atie blijkt dat de deelnemers meer bij de ontwikkelingsfase van het project betrokken hadden  
mogen worden  
**quote / commentaar** : 'Met dit project zijn enkele vooroordelen aan diggelen geslagen' (Ernes-  
tine Comvalius, adviseur)

---

**nummer 119**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Trouwen in Twente  
**organisatie** : Stichting Museum voor Heemkunde  
**plaatsnaam** : Almelo  
**provincie** : Overijssel  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : algemeen  
**looptijd** : 28/09/2002-31/01/2003  
**website / literatuur** :  
**contact** : Stichting Museum voor heemkunde, T: 0546-816071  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Interculturele vergelijkingen binnen een historisch kader  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** :

---

**nummer 120**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Unpacking Europe  
**organisatie** : Museum Boijmans Van Beuningen  
**plaatsnaam** : Rotterdam  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : tentoonstelling en boek  
**doelgroep** : algemeen  
**looptijd** : 13/12/2001-24/02/2002  
**website / literatuur** : Unpacking Europe. Towards a critical reading, Salah Hassan en Iftikhar  
Dadi (red.), NAI 2001. www.boijmans.rotterdam.nl  
**contact** : Museum Boijmans van Beuningen, E: pressoffice@boijmans.rotterdam.nl  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het boek gaat, net als de tentoonstelling, in op de con-  
structie van identiteit en de contradicties tussen 'de' homogene geschiedenis uit de boeken en  
de realiteit het heterogene stadsleven  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** : 'There are no "them" and "us", if "we" are "them"' (Fred Wilson)

---

**nummer 121**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Urban Islam  
**organisatie** : Tropenmuseum



**plaatsnaam** : Amsterdam  
**provincie** : Noord-Holland  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : jongeren  
**looptijd** : 12/12/2003-12/09/2004  
**website / literatuur** : www.urbanislam.nl  
**contact** : KIT Tropenmuseum, algemene informatie, T: 020-5688200  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : De tentoonstelling laat de bezoekers in de huid van jonge moslims over de hele wereld kruipen. Identificatie verruimt de blik  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** :

---

**nummer 122**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Veertien verhalen  
**organisatie** : Volksbuurtmuseum i.s.m. Haags Gemeentemuseum  
**plaatsnaam** : Den Haag  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : tentoonstelling en boek  
**doelgroep** : scholieren  
**looptijd** : 06/02/1998-29/03/1998  
**website / literatuur** : Veertien verhalen, Jet van Overeem (red.)  
**contact** : Jet van Overeem, afdeling Educatie Haags Gemeentemuseum, T: 070-3381111  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Objecten uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum dienden als inspiratie voor diverse persoonlijke verhalen, waarbij de culturele achtergrond van de deelnemers belicht werd  
**procesmatig intercultureel aspect** : De deelnemers waren zeer betrokken bij het maken van de tentoonstelling  
**quote / commentaar** : In 1997 vond het vergelijkbare samenwerkingsproject 'Negen verhalen' al plaats

---

**nummer 123**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Verhalen bij voorwerpen  
**organisatie** : Stichting INAASOO (Instituut Nederland / Nederlandse Antillen, Aruba, Suriname voor Onderzoek en Onderwijs) i.s.m. Rijksmuseum Twente  
**plaatsnaam** : Beuningen  
**provincie** : Overijssel  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : Antillianen, Arubanen, Marokkanen, Molukkers, Surinamers en Turken uit Overijssel  
**looptijd** : vanaf 2003  
**website / literatuur** : www.rijksmuseum-twenthe.nl  
**contact** : De heer H.W. Campbell, INAASOO, E: wilfredcampbell@cs.com  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project wil bij immigranten uit verschillende landen van herkomst belangstelling wekken voor hun eigen cultureel erfgoed. Daarnaast wil het project interculturaliteit bij musea bevorderen  
**procesmatig intercultureel aspect** : Binnen het project wordt nauw samengewerkt met verschillende migrantenorganisaties en met het Rijksmuseum twente  
**quote / commentaar** : Het project is op provinciaal niveau verankerd

---

**nummer 124**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Verzamelplaatsen

**organisatie** : Museum Boijmans van Beuningen tentoonstelling  
**plaatsnaam** : Rotterdam  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : bewoners Deelgemeente Feijenoord  
**looptijd** : 13/12/2001-24/02/2002  
**website / literatuur** : www.boijmans.nl/verzamelplaatsen  
**contact** : Museum Boijmans van Beuningen, E: [pressoffice@boijmans.rotterdam.nl](mailto:pressoffice@boijmans.rotterdam.nl)  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : De deelnemende bewoners hadden een diverse achtergrond en vertelden hun persoonlijke verhaal  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** : In het kader van Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001

---

**nummer 125**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Vrouwen en hun wijk  
**organisatie** : Textielmuseum, Tilburg  
**plaatsnaam** : Tilburg  
**provincie** : Noord-Brabant  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : vrouwen met diverse culturele achtergronden  
**looptijd** : 12/04-04/05/2003  
**website / literatuur** : [www.textielmuseum.nl](http://www.textielmuseum.nl) / video Vrouwen en hun wijk: textielproject in Goirke-Hasselt, Nederlands Textieluseum, Tilburg 2003, Liedeke Kruk  
**contact** : Petra Robben, projectleider. Textielmuseum: T: 013-5367475, E: [textielmuseum@tilburg.nl](mailto:textielmuseum@tilburg.nl)  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het eindproduct van het project, een gezamenlijk kunstwerk van textiel, verbeeldt de overeenkomsten tussen verschillende culturele uitingen en achtergronden  
**procesmatig intercultureel aspect** : De groep vrouwen werkt onder begeleiding van een kunstenaars op een gelijkwaardige manier samen  
**quote / commentaar** : Een deelnemster: 'Zoveel verschillende mensen uit verschillende landen en zoveel verschil in leeftijd. Toch hebben we samen één mooi product gemaakt'

---

**nummer 126**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Wereldoorlog in de west  
**organisatie** : Verzetsmuseum Amsterdam  
**plaatsnaam** : Amsterdam  
**provincie** : Noord-Holland  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : algemeen  
**looptijd** : 29/06/2004-09/01/2005  
**website / literatuur** : [www.verzetsmuseum.org/west](http://www.verzetsmuseum.org/west)  
**contact** : Verzetsmuseum Amsterdam, T: 020-6202535, E: [info@verzetsmuseum.org](mailto:info@verzetsmuseum.org)  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : In de geschiedenisboeken over de Tweede Wereldoorlog is er weinig aandacht voor de Nederlandse Antillen, Suriname en Aruba. De tentoonstelling vertelt dit vergeten verhaal  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** :

---

**nummer 127**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Xenophora

**organisatie** : Het Stedelijk Museum Schiedam  
**plaatsnaam** : Schiedam  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : algemeen  
**looptijd** : 27/03/2004-31/05/2004  
**website / literatuur** : www.stedelijkmuseumschiedam.nl  
**contact** : Het Stedelijk Museum Schiedam, T: 010-2463666, E: info@stedelijkmuseumschiedam.nl  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het principe van het aantrekken van andere, vreemde objecten en het zich deze eigen maken, vormt de kern van de werkwijze van kunstenaar Sjef Hendrickx  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** : 'Een zoektocht naar bedekte betekenissen'

---

**nummer 128**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Yinka Sonibare. Double Dutch  
**organisatie** : Museum Boijmans van Beuningen  
**plaatsnaam** : Rotterdam  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : algemeen  
**looptijd** : 21/02/2004-25/04/2004  
**website / literatuur** : www.boijmans.nl  
**contact** : De schatten van Noord, Bureau Medelanders, T: 010-4735404  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het werk van Shonibare gaat over het doorbreken van stereotypen en het werken vanuit verschillende identiteiten. Zijn Afrikaanse achtergrond speelt een rol, maar ook zijn westerse opvoeding en opleiding  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** : 'Maar zijn ze wel zo typisch Afrikaans?'

---

**nummer 129 > zie uitgebreide informatie**

**soort instelling / erfgoed** : museum  
**naam project** : Zaankanters bestaan niet  
**organisatie** : Zaans museum i.s.m. Stichting Migratiegeschiedenis  
**plaatsnaam** : Zaandam  
**provincie** : Noord-Holland  
**medium** : tentoonstelling, boek  
**doelgroep** : algemeen  
**looptijd** : 20/12/2002-23/03/2003  
**website / literatuur** : *Zaankanters bestaan niet, migratie vroeger en nu* (ISBN 90 71123 66 9) / www.zaansmuseum.nl  
**contact** : Hester Wandel, conservator, E: hester.wandel@zaansmuseum.nl  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het project maakt inzichtelijk dat migratie van alle tijden is en cultuur dus geen statisch fenomeen  
**procesmatig intercultureel aspect** : Uiteindelijk bleek de enige samenwerkingspartner die verschillende etniciteiten in zich verenigde het vrouwenoverleg te zijn. Daar kon werkelijk interculturele uitwisseling plaatsvinden  
**quote / commentaar** :

---

**nummer 130**

**soort instelling / erfgoed** : museum en galerie  
**naam project** : De Strip  
**organisatie** : Jeanne van Heeswijk i.s.m. MAMA en museum Boijmans van Beuningen

**plaatsnaam** : Vlaardingen  
**provincie** : Zuid-Holland  
**medium** : divers  
**doelgroep** : wijkbewoners  
**looptijd** : 01/01/2003 - 23/05/2004  
**website / literatuur** : www.destrip-westwijk.nl  
**contact** : Ramon Mosterd, Jeanne Works, T: 010-2134201, E: info@destrip-westwijk.nl  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Mensen met verschillende culturele achtergronden werden door kunst samengebracht  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** : 'Door nieuwsgierigheid werd de aandacht gericht op iets dat voorheen onzichtbaar was' (Michelle Provoost, 'Waar zijn we hier? Naoorlogse wijken: onbekend terrein')

---

**nummer 131**

**soort instelling / erfgoed** : museum, landschap  
**naam project** : Wereldverhalen  
**organisatie** : Natuurmuseum  
**plaatsnaam** : Groningen  
**provincie** : Groningen  
**medium** : tentoonstelling  
**doelgroep** : scholieren 12-18 jaar  
**looptijd** :  
**website / literatuur** : www.natuurmuseum.org / Wereldverhalen, tien culturen over natuur (ISBN 90 806138 1 9)  
**contact** : Natuurmuseum Groningen, E: groningen@natuurmuseum.org, T: 050-3676170  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Een van de doelen van het project was het vergaren van voor het museum nieuwe perspectieven op de natuur  
**procesmatig intercultureel aspect** : Diverse jongeren waren betrokken bij de selectie en productie van het project. Het project heeft zich laten inspireren door 'Veertien verhalen' van het Haags Gemeentemuseum i.s.m. Het Volksbuurtmuseum  
**quote / commentaar** :

---

**nummer 132**

**soort instelling / erfgoed** : museum, landschap  
**naam project** : EcoMare  
**organisatie** : EcoMare - centrum voor wadden en Noordzee  
**plaatsnaam** : De Koog, Texel  
**provincie** : Noord-Holland  
**medium** : excursies en museumbezoek  
**doelgroep** : allochtone Nederlanders  
**looptijd** :  
**website / literatuur** : www.ecomare.nl  
**contact** : Mieke Busch, T:0222-317741  
**inhoudelijke intercultureel aspect** : Kennis maken met de natuur in het Waddengebied. Ontdekken hoe verschillende culturen kijken naar en omgaan met de natuur.  
**procesmatig intercultureel aspect** :  
**quote / commentaar** : In Suriname zijn ook veel vogels, maar heel andere.  
'De saamhorigheid tijdens het plukken vond ik heel bijzonder'

---

**nummer 133**

**soort instelling / erfgoed** : museum, monument  
**naam project** : Kwaad in eigen straat  
**organisatie** : Joods historisch museum  
**plaatsnaam** : Amsterdam

**provincie** : Noord-Holland

**medium** : lesmateriaal en rondleiding

**doelgroep** : scholieren

**looptijd** :

**website / literatuur** : www.jhm.nl

**contact** : Joods Historisch Museum, T: 020-6241721

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Historisch inzicht in de relativiteit van het goed/fout denken tijdens de Tweede Wereldoorlog, verwijdt perspectieven

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---

**nummer 134**

**soort instelling / erfgoed** : museum, multicultureel

**naam project** : Multicultureel Museum

**organisatie** : Biblioteca Nacional Aruba

**plaatsnaam** : Oranjestad

**provincie** : Aruba

**medium** : tentoonstelling

**doelgroep** : algemeen

**looptijd** : 30/9/2003 – 10/11/2004

**website / literatuur** : www.bna.aw

**contact** : Biblioteca Nacional Aruba

**inhoudelijke intercultureel aspect** : Het multiculturele gezicht van Aruba op een positieve manier onder de aandacht te brengen en op die manier bij te dragen aan Nation Building

**procesmatig intercultureel aspect** :

**quote / commentaar** :

---